

国際学院新聞

第64号

(編集発行)

学校法人 国際学院

〒330-8548

さいたま市大宮区吉敷町2-5

TEL 048 (641) 7468

FAX 048 (641) 7432

インターネットホームページアドレス

http://www.kgef.ac.jp/

主なニュース

- KGブランドの確立、論説、公開講座 …… 2面
- 幼児絵画展、味彩コンテスト、実習 …… 3面
- 国内研修、射撃部活動 …… 4面
- 台湾・インドネシアとの交流、部活動 …… 5面
- 体育大会・体育祭、五峯祭 …… 6面
- 学食リニューアル、学生会・生徒会報告 …… 7面
- 卒業生近況報告、ベストブック …… 8面

進め教育改革 教育環境の整備

第IV期中期計画や中教審答申等を基に

施設設備、機器備品等を充実

本学院では、第IV期中期計画(KGブランドの確立を目指して)及び中央教育審議会の答申等を基に教育改革を推進すると共に、教育研究環境の充実向上を目指して各校の施設設備、機器備品等の整備を図っている。

教育改革の取組

◆短期大学
令和2年度の卒業生から、ディプロマ・サプリメントを発行している。このディプロマ・サプリメントは、取得した学位や免許・資格の学修内容について本学が証明する証書で、学期毎のGPAや卒業研究のテーマと関連するSDGsの内容、卒業研究コンピテンシー毎のリーダー

また、自身の教育活動の省察と日々の実践を整理・省察することで、自らの教育理念を意識し、教育上の役割と責任を改めて考える機会とするティーチング・ポートフォリオや職員の間で相互理解や教職協働を推進する。また、自身の教育活動の省察と日々の実践を整理・省察することで、自らの教育理念を意識し、教育上の役割と責任を改めて考える機会とするティーチング・ポートフォリオや職員の間で相互理解や教職協働を推進する。

◆中学校高等学校

さらに、まん延防止等重点措置が取られた9月においては、分散登校とオンライン授業のハイブリット型の授業を実施した。コロナ禍においても、学びを止めない取組を学校全体で推進することができた。

教育環境の整備

◆短期大学

学生にとって学内で一番長い時間使用するホームルームの机・椅子のリニューアルを実施し、学習環境の整備を図った。

◆中学校高等学校

ICT教育が急速に進められる中、そのための環境整備を計画的に進めてい

さらに、コロナ禍における遠隔授業環境の整備を目的に、全館にWiFi環境を追加整備し、新たにタブレット端末(iPad)90台及び端末ホルダー等を各調理実習室に配備することと、アクティブラーニング環境の充実を図った。

特に、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として求められている関連機器の整備においては、各館の玄関・入口に、非接触型の検温・手指消毒器を配置し、一層の感染対策の充実を図ると共に、図書館の閲覧室及び学生食堂、実習食堂の机と椅子及び飛沫飛散防止のためのアクリルパネルについては、東京2020オリンピックの選手村で使用したものを譲り受け、整備した。

また、生徒食堂の机・椅子及び飛沫飛散防止のためのアクリルパネルについても、多様な視聴覚教材等の活用も可能となった。

国際学院SDGs推進の取組

短大 さいたま市と連携し実践 中高 企業と協力、梱包材回収

短期大学

卒業研究ゼミの研究テーマとして、令和3年度は、SDGs17目標のうち11目標に関する研究に取り組み、研究成果を発表を2月に予定している。

また、さいたま市と連携してSDGs目標12「つくる責任 つかう責任」に関する取組を実施している。その一つに食品ロス削減プロジェクトとして「日曜日は食べつくスープ」や「チームEat All」を

「エコふりかけ」の作製動画をさいたま市の公式サイトに掲載するなど、食品ロス削減の啓発に繋げている。さらに、さいたま市等と産学官連携プロジェクトの提携を行い、世界的課題であるマイクロプラスチック問題の解決に寄与することを目的に、実証実験として希望学生にマイボトルを無償配布すると共に学内4箇所にウォーターサーバーを

中学校高等学校

SDGsの取組として、これまでコンタクトレンズ

幼稚園・保育所・施設実習報告会開催 課題共有し省察を深化

11月15・22の両日、幼児保育学科の1・2年生を対象に保育・教職実践演習の授業として幼稚園・保育所・施設実習報告会を開催した。

保育・教職実践演習は、短期大学の保育士・幼稚園教諭の養成課程として、約60の専門科目を開設しているが、その中であって学びの集大成として位置付けている科目である。

2年次後期に開講するこの科目は、前期までに修了した「教育実習Ⅰ・Ⅱ」、「保育実習Ⅰ(保育所)」、「施設」、「保育実習Ⅱ・Ⅲ」における実践を振り返り、保育者として必要な基本的

生徒からは、「食堂では黙食が基本だが、飛沫飛散防止パネルにより、安心できるようになった」との感想が届いている。

また、ターゲット12・5「2030年までに、廃棄物の発生防止、削減、再生利用及び再利用により、廃棄物の発生を大幅に削減する」をめざし、学内で発生した使用済み段ボールや裁断した使用済みコピー紙を回収業者に委託・再生すること等を継続するほか、今般リニューアルで廃棄予定の学習机の天板を廊下の奇木壁や機関車型の花壇等として再利用し、机・椅子のスクリーン部分は専門業者に持ち込み、再生する等、可能な限り、廃棄予定物品の再生・再利用の取組を実践している。

さらに、中学校生徒会が主導して、道徳の時間に防災減災DRRについての話し合いを行った。備蓄している緊急用保存食などの防災グッズについて、自分たちの目線で見直した研究が、自分自身を含めた社会に大きな成果をもたらすことを期待したい。

照 敦

本学院が所在する自治体は、令和3年、節目の年を迎えている。さいたま市は、旧3市が合併し平成13年5

で、自身の省察の深化を図ると共に、1年生の各実習に繋ぐことを企図している。報告会当日は、コロナ禍での実習を終えた2年生が、テーマ毎にグループを作り、ポスター発表や実技発表、日誌を片手に書き方説明等、それぞれ工夫を凝らした発表が、和やかな雰囲気の中で行われた。

授業担当の中村敏男学科長・教授は、「学生たちは報告会の趣旨や意義をよく理解し心構えをもって参加してくれた。特に2年生の発表からは、自信と充実感が感じられた。1年生は先輩の経験を自身の実習に活かしてほしい」と話し、学生にとって、大きな学修成果を得ることができた実習報告会となった。

やエコキャップの回収、ユニクロの服の力プロジェクトへの参加を行ってきた。加えて今年度は、川上産業株式会社の協力を得て、梱包材の回収も開始した。本校のSDGsの取組を今年の1月30日に第2回SDGsエコフォーラムin埼玉において、高校生代表として、中高一貫部4年生の奥田成美さんが発表をした。参加していた企業からは高い評価を得られ、本校の取組を学校内外に示すことができた。

さらに、中学校生徒会が主導して、道徳の時間に防災減災DRRについての話し合いを行った。備蓄している緊急用保存食などの防災グッズについて、自分たちの目線で見直した研究が、自分自身を含めた社会に大きな成果をもたらすことを期待したい。

「正しい道理の富でなければその富は永続することが出来ない」と記し、SDGsの持続可能性に合致する思想を有していたと指摘する。さらに「お金の使い方」が「Me」から「We」へ変われば、社会を変える大きな力になり、公平で質の高い教育が産業のイノベーションや雇用確保、貧困の解消等に繋がると続ける。

12月に入り短期大学の卒業研究は、まとめの時期を迎えている。2030年のゴールに、社会で活躍する現学生のSDGsに関連付けた研究が、自分自身を含めた社会に大きな成果をもたらすことを期待したい。

射撃部 ビームライフル女子団体 全国大会で初優勝

射撃部は、高等学校の前身である国際学院伊奈高等専修学校の開校当時から発足し、今年度で創部33年目を迎える。目標として『全国大会優勝』を常に掲げ、日々練習に取り組んでいる。

8月8日・11日の期間、広島県安芸太田町で令和3年度の全国大会である第59回全国高等学校ライフル射撃競技選手権大会が開催された。国際学院高校射撃部からは、予選を通過した9名の選手が出場した。この中で、全国から29校が出場したビームライフル



女子団体戦で柳澤灯さん、鈴木智晴さん、加藤那々実さんの3名が自身の持つ力を十分発揮し、2位の清美高校に3・3ポイントの差をつけて優勝した。個人戦

での優勝は、これまでも幾度となく果たしているが、団体戦での優勝は創部以来、今回が初めてとなる。優勝に導いた射撃部の角谷理沙監督は、「長年の目

KGプラン ドの確立 全員の教育の更なる推進を目指して

新たな5か年を見据えた

中期計画ローリングの実施

本学院の第IV期中期計画を令和元年に策定し3年が経過した。この間、高等教育や学校法人を取り巻く環境は大きく変化してきた。加えて、新型コロナウイルス感染症が教育研究活動に大きな影響を及ぼしている。本学院は、こうした状況を受け、新たな5か年を見据えた計画のローリングに着手している。

はじめに

新型コロナウイルス感染症は、1都3県の新規感染者数が減少し、ようやく社会・経済活動に明るい兆しが見えてきた。しかし、コロナ禍を通じ、社会には今、コロナとともにある新しい生活様式が求められてきている。こうしたことは

教育を取り巻く環境にも、当然、大きな変化とそれに応じた対応が課せられてきている。令和元年に策定した本学院の第IV期中期計画は、本年度が折り返しの時期を迎える。ウイズコロナの時代の中、変化に応じ、これからの時代に求められる、持続可能な社会の実現を担う人づくりや地域社会

教育研究活動の環境整備を推進

令和3年度は、変異株による新型コロナウイルス感染症の感染拡大が、第4波、第5波と繰り返され、その都度緊急事態宣言やまん延防止

論説



洪沢栄一は、2024年から使用される新1万円札の顔になることやテレビの大河ドラマの主人公であることから、今年には特に注目されている。埼玉県立歴史と民俗の博物館で開催された「青天を衝け 洪沢栄一のまなざし」の展示会の資料を見て、文化を大切にしたい。埼玉県立歴史と民俗の博物館で、今年3月に開催された「青天を衝け 洪沢栄一のまなざし」の展示会の資料を見て、文化を大切にしたい。埼玉県立歴史と民俗の博物館で、今年3月に開催された「青天を衝け 洪沢栄一のまなざし」の展示会の資料を見て、文化を大切にしたい。

洪沢栄一が遺してくれたもの

ながら、博物館施設を寄付するのにも大変なことです。その開館時にこの絵を出品しました。その後所蔵が不明となつたものが見つかったのです。現在は、西新井大師總持寺にあります。洪沢は、古美術だけでなく、近代の作家の作品も所蔵していました。特に下村観山と交流があり、「観山会」という後援団体を設立して支援しました。洪沢家では、関東大震災で書籍をはじめ多くの収集品が失われたものの、震災後も家宝陳列室があったとの記録があります。孫の洪沢敏三

会終了後、譲り受け、大宮キャンパスや伊奈キャンパスの食堂や図書館等で有効活用を図っており、「安心して食事ができる」、「明るくなった」等の声を聴く。本学院が進めるSDGsの趣旨にも合致した取組が進められている。

進むウイズ

コロナの取組

本年10月、大宮キャンパスでは、パラリンピック競技であるボッチャ大会が行われ、コロナ禍の中、久しぶりに学生の歓声が響いた。度重なる緊急事態宣言等により、年度当初の行事の多くが実施上の制約を受ける中、キャンパス内で、柔軟に競技が楽しめるボッチャ大会は、コロナ時代に於ける新たな行事の在り方を示唆するものとなった。また、本学の重要な取組である五峯祭も、昨年に続き、

学校外の方々の来場は見送つたが、学生の成果発表の場としての、学生の主体的な取組が展開された。また、後期から、週1日ではあるが学生食堂も再開された。少しずつではあるが、ウイズコロナ時代の日常が展開されてきている。

新たな課題への対応に向けて

公開講座

現在、国は学校法人のガバナンス強化に向けた私立

感染症対策を徹底し開催

短大、中高で計5講座を開講

本学院は、教育研究の成果を地域社会に開放し、社会人の教養を高め、地域文化の向上に資するため、地域社会のニーズを確認する中で公開講座を毎年開講している。令和3年度においては、短期大学では10講座の開催を計画したが、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、対面で開催する講座を中止またはオンラインに変更する等の対策を講じ、4講座を開催することとした。また、中学校高等学校においても、5講座を計画したが同様の理由で中止とし、伊奈町学校開放講座の屋外で行う「陸上競技教室」のみを開講することとした。

学校の改正等に取り組んでいる。この改革の趣旨や方向性については様々な意見・議論があるが、建学の精神に基づく学校法人存立の基本は必ずしも揺らぐことなく、ガバナンス強化のための機能構築は重要な課題であり、適切な対応を進めていく必要がある。

新たな課題への対応に向けて

公開講座

現在、国は学校法人のガバナンス強化に向けた私立

持続可能な社会の構築といったSDGsの観点に立つ考え方が、今以上に求められている。特に、高齢社会が進行する中、子育てや介護、健康長寿という分野で「誰一人取り残さない」という理念の実践に果たす本学の役割は大きいものと考えられる。

新たな課題への対応に向けて

公開講座

現在、国は学校法人のガバナンス強化に向けた私立

決算総額約33億円

ICT、コロナ感染予防に取組み
令和2年度の決算概況をお知らせします。
資金収支計算書では決算総額は前年度と比較して、2億9千4百万円減少となりました。収入の部では、学生生徒等納付金収入は9億2千万円、前年度末と比較して1億1千1百万円減少しました。「基本金」は、1号基本金が2億4千万円、2号基本金が2億6千万円増加しました。以上の結果、「純資産」は、95億7千4百万円となり、前年度末と比較して1億2千8百万円増加しました。



「認定食育士養成講座」農業体験（里芋掘り）

短期大学で開講する講座の中で、「認定食育士養成講座」及び「介護食士3級養成講座」は、感染症対策を徹底し対象者を学生のみとして開講する。地域の食育を推進し、食

貸借対照表では、「資産の部合計」は、120億7千8百万円、前年度末と比較して1億1千1百万円減少しました。「基本金」は、1号基本金が2億4千万円、2号基本金が2億6千万円増加しました。以上の結果、「純資産」は、95億7千4百万円となり、前年度末と比較して1億2千8百万円増加しました。

文化財を残していこうというものですので、そのさがげとも言えます。洪沢は、企業設立に当たっても、社会事業の実施に当たっても、他の人に呼び掛けて協力して行っています。これは、志を同じくする人々を増やし、そのことがそれぞれの事業の持続可能性を高めるという意味を持っています。洪沢が遺してくれた経済、教育、福祉文化等様々な分野で、今を生きる私たちが更に仲間を作り、次の世代に伝えていきたいと思えます。

国際学院後援会会長
前埼玉県教育長
小松 弥生

第36回 幼児絵画展を開催

86園・所から 421点の応募

本学Webサイトで優秀作品紹介

幼児教育における表現活動への興味・関心を高め、県内幼児教育の振興に寄与することを目的とした幼児絵画展は、今年度で36回目となる。コロナ禍にあつ



審査の様子

玉県国公立幼稚園・こども園長会や全埼玉私立幼稚園連合会、埼玉県

て、昨年度に続き、表彰式や会場での作品展示を行わず、一園当たりの応募作品数も絞る形で募集し、選出した優秀作品を短期大学Webサイトで紹介する形式での開催となった。

この幼児絵画展は、昭和61年の第1回から、短期大学と同窓会「つくし会」が主催し毎年開催しているが、今年度は、埼玉県国公立幼稚園・こども園長会や全埼玉私立幼稚園連合会、埼玉県

保育協議会、埼玉新聞社、テレビ埼玉、NHKさいたま放送局の6団体からの後援と埼玉県芸術文化祭2021の協賛を得ての開催となり、県内の幼稚園、保育所、認定こども園86園から、421点の作品が寄せられた。

10月2日に開催された審査会では、絵画や芸術、幼児教育・保育の各分野で埼玉県を代表する方々や大学関係者を含め20名の審査委員が審査にあたった。

応募された作品は、クレヨンや絵の具などを使って、子どもたち一人ひとりの思いやユーモアあふれる

発想がダイナミックに表現され、3歳児・4歳児・5歳児それぞれの発達の特徴的な表現が見られ、感性の豊かな子どもたちの世界観を感じられるばかりであった。

作品審査にあたった審査委員からは、園児の力作に思わず笑顔がこぼれる光景や子どもたちの無限の可能性に感激する姿が見られるなど、充実した審査会となった。

選出された最優秀作品賞や埼玉県知事賞、埼玉県芸術文化祭実行委員会会長賞、埼玉県教育委員会教育長賞などの優秀作品は、11月6日に本学Webサイトに掲載し、受賞者を称えるとともに、多くの方々に鑑賞いただくことで、幼児絵画のすばらしさを広く伝えたい。

優秀作品紹介サイト: <https://sc.kef.ac.jp/blog/440/>

第28回 味彩コンテスト

オンラインによる 最優秀作品試食会開催



オンライン試食会

本年度の同コンテストは、本学と同窓会「あすなろ会」・「けやき会」が共催し、関東農政局、埼玉県さいたま市をはじめ、他7団体が後援し、この他に7団体の協賛を得ての開催となった。

コンテストの課題は、埼玉県の鶏卵や野菜と黒豚（高校の部は国内産豚肉）

地産地消や食育、食品ロス削減を推進する観点から、スピード料理の献立並びに、高校生を対象とした「味彩コンテスト」は、コロナ禍を考慮し、調理審査を行わずにレシピ審査に絞って開催した。昨年度が感染拡大の影響で中止にしたため、今年で28回目の開催となる。

コンテストの課題は、埼玉県の鶏卵や野菜と黒豚（高校の部は国内産豚肉）

本年度の同コンテストは、本学と同窓会「あすなろ会」・「けやき会」が共催し、関東農政局、埼玉県さいたま市をはじめ、他7団体が後援し、この他に7団体の協賛を得ての開催となった。

コンテストの課題は、埼玉県の鶏卵や野菜と黒豚（高校の部は国内産豚肉）

コンテストの課題は、埼玉県の鶏卵や野菜と黒豚（高校の部は国内産豚肉）

コンテストの課題は、埼玉県の鶏卵や野菜と黒豚（高校の部は国内産豚肉）

教育実習を終えて 共感し感動できる教諭に

幼児保育学科2年C組 貝沼 千帆



北欧の発祥で「森のようちえん」という園に強く惹かれ、通勤に1時間ほどかけて実習に臨みました。オンラインセッションで同園を訪問した時、自然の多さに圧倒されると共に、実習への期待が高まりました。

同園では、子どもたちは森の中で生き物を探したり捕まえたり、日々様々な発見をしながら遊んでいます。また、見上げるほど高い所まで木を登っていました。これは、年少の頃から

教育実習（栄養教諭）を通して学んだこと 多くの方々に支えられ

健康栄養学科 食物栄養専攻2年B組 中村 多映



私は一週間、母校である小学校で教育実習に臨みました。この実習では、多くの時間を5年1組で過ごし、教員としての児童との関わり方や給食の時間の指導方法など、様々なことを学びました。

充実した授業を行うことができませんでした。研究授業を通して、児童一人ひとりの理解度や学習の進度には個人により差がみられ、児童が達成感や充実感を感じるためには、個々の状況を考慮した支援が重要であることを実感しました。

教育実習中は、思うようにはいかない部分も多々ありましたが、児童の明るい笑顔や、親身に指導してくださった先生方など多くの方々に支えられながら、机上のみでは理解、経験することのできなかったことをたくさん学ぶことができました。とても有意義で充実した実習となりました。

保育実習を終えて チームで保育することが大切

幼児保育学科2年A組 中山 瑠華



今回、マトリクス保育を取り入れている保育所で実習をさせて頂きました。マトリクス保育は、縦割り保育と横割り保育を融合した保育のことで、私は今まで保育といえば横割り保育と呼ばれていた年齢別保育のイメージを持っていました。

しかし、今回の実習で異年齢児交流保育というものを知り、異年齢の子どもたちが関わることで思いやりや優しさなどを育むことができ、年齢別保育で基本

的な生活習慣を学び、それらを融合することで、子どもたちが持っている能力を最大限に引き出すことができるのだと学びました。

責任実習では、時間配分や隙間時間、声掛けのタイミングで戸惑うこともありましたが、緊張や焦りは子どもたちにも伝わるので、自分に自信を持ち、笑顔で保育者自身が楽しむことが大切だと学びました。

施設実習を終えて 先生と呼ばれる自覚と責任

幼児保育学科2年B組 吉永 双葉



児童養護施設での実習に行ってきたから、保育者の偉大さを改めて感じました。特に強く感じたのは、子どもと向き合うことの大切さです。子どもの性格は一つではなく考え方も一つではありません。子ども一人一人を理解することは難しいことかもしれませんが、子どもたちにとっては自分

がいてくれるだけで安心でき、自分に対する自信に繋がるの

ではないかと思えます。私は子どもたちの力になりたいと思っています。将来、現場に出た時に子どもたちと一緒に成長していきたいような保育者になりたいと思っています。実習に行ってきたから、保育者の偉大さを改めて感じました。

校外実習を通して学んだこと 食を通して貢献できる栄養士に

健康栄養学科 食物栄養専攻2年B組 野口 玲菜



9月6日から10日間、深谷市立深谷東幼稚園で校外実習に臨みました。実習では、調理作業補助の他に食育媒体の作成やエプロンシアターなど、幼稚園の栄養士でなければできない体験をさせて頂きました。

幼稚園の給食は、食に関する正しい知識や望ましい食習慣を身につけるだけでなく、豊かな心を育み社会性を養うことも目的とすることが分かりました。また園児は、アレルギーの食材

等の判断を自分で行うことができません。そのため、栄養士が保護者や調理員担任と連携することが重要であることを学びました。

エプロンシアターでは、食べ物の働きについて発表しました。園児たちは真剣に聞いてくれました。実際に園児たちと関わることで、給食や食に対する思いや考えを確認できました。

校外実習を通して学んだこと 進路希望明確にし就職内定

健康栄養学科 調理製菓専攻2年C組 米本 克海



令和3年2月にさいたま市のトラットリア・アズーリの厨房で10日間の校外実習させて頂きました。

当初は不安もありましたが、事前に挨拶や返事の徹底と基礎的な知識と技術の習得に努めることで解消でき、一日一日を大切にしながら進路希望がより明確になり、都内から内定を頂くことができました。来年から社会人として働くことに不安もありませんが、自信を持ってスタートが切れるよう、残りの学生生活を一杯過ごしたいと思っています。

サイズに切ることが大切で、最後まで続けることで、集中力と技術の向上に繋げることができました。また、私が仕込んだ食材がどんな料理になるのかを覚えて頂き、さらに味見もさせて頂くことで、完成品を考えながら丁寧な仕込みができるようになりました。

ポストコロナ時代における研修の意義

手探りで企画、随時修正

高等学校3学年主任 伊藤 堯

第22期生国内研修は、その来歴を述べるだけで紙幅が埋まるほど波乱に満ちた行事であった。コロナ禍に翻弄されながらも、高2海外研修が高2国内研修となり、さらに数回の先行変更や延期を経て、高3に年度を繰り越して実施されることとなった。いずれも前例のない行事を、手探りで企画し、情勢をみながら随時修正していくというもので、未知の体験の連続であった。

研修範囲を県内と絞ったとき、最大の問題は行き先の選定であった。埼玉県で17年間暮らしてきた生徒たちが、いまだ行ったことがない、しかし確かに行って

を体験できるようにした。プランが二転三転する中で、研修の意義が希薄化するのを恐れ、逆に徹底してこだわることになった。そのこだわりは、事前研修に最も色濃く表れていたはずだ。たとえばTeamsで渋沢の著書からハイライトした文章を毎日1つずつ紹介したり、渋沢の功罪を両面から紹介したり、角川書店がKADOKAWAになるまでの顛末を紹介したり、それに踏み込んだ研修を行った。渋沢にせよ、角川にせよ、何も知らなければただの経営者や出版社にすぎない。知れば、生涯のバックボーンとなる強烈なキャラクター性がある。

この事前研修の中で、提示した研修目的は次の通りだ。事前に『論語と算盤』や『雨夜譚』を通読した上で、優勝を目指して練習に励みました。

私は、4月8日に北部地区コースとして埼玉県深谷市で実施された国内研修に参加しました。

最初に訪れたのは「渋沢栄一 青天を衝け 深谷大河ドラマ館」です。ここは今期のNHK大河ドラマである渋沢栄一を主人公とした『青天を衝け』をモチーフにした施設となっており、施設ではドラマのセットが再現され、小道具や衣装は実際に使用されたものが展示されていました。今

陽とされる出版業の可能性、さらには観光という将来の日本を牽引するはずだとはなく経済史(あるいは人々の暮らしの変化)として捉える視点を身につけて、過去と未来をなやませにして考えること。簡単でも単純でもないが、こういった深い学びこそ時間をかけて研修を行う意義だろ

国内研修・北部地区コース
高等学校3年C組
岡田 廉史

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私、8月8日から広島県で開催された第59回全国高等学校ライフル射撃競技選手権大会に出場しました。結果は、学校の団体優勝を果たすことができました。

2年前に全国大会に出場した時、私は高校1年生でした。そこでは、エアライフル個人戦で優勝しました。連覇を目指して日々練習を重ねてきましたが、昨年は中止となり今年こそはと臨んだ県予選で、初めて大きなミスをしてしまい、エアライフルでの出場が叶わなくなりました。

私は本校の中等部に入学してから射撃を始めました。昨年はほとんどの大会が行われず、大会に出場できなかった先輩も多くいました。6年間、先輩たちがどんな気持ちで全国大会に挑んでいるかを間近で見ることができたのは、とても辛い1年でした。優勝を託してくれた先輩達の思いを胸に取り組んできましたが、部活動の時間短縮で思うように練習ができず、大会が近づくと焦る気持ちもありました。個人戦の成績の合計が団体戦の成績となるため、個人戦でも団体戦でも優勝しようと意気込んで試合当日を迎えました。団体戦では本校初となる全国大会優勝を手に入れました。

東京2020オリンピックピックが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により1年間の延期を経て、2021年7月23日、ついに開幕しました。開会式では、選手入場のBGMにゲーム音楽が演奏され、東京オリンピックから採用された競技種目から採用された競技種目を表す「ピクトグラム」が大きな話題となりました。

私、8月8日から広島県で開催された第59回全国高等学校ライフル射撃競技選手権大会に出場しました。結果は、学校の団体優勝を果たすことができました。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

射撃部 今後は五輪出場目指す

3年K組 柳澤 灯



私は、8月8日から広島県で開催された第59回全国高等学校ライフル射撃競技選手権大会に出場しました。結果は、学校の団体優勝を果たすことができました。

2年前に全国大会に出場した時、私は高校1年生でした。そこでは、エアライフル個人戦で優勝しました。連覇を目指して日々練習を重ねてきましたが、昨年は中止となり今年こそはと臨んだ県予選で、初めて大きなミスをしてしまい、エアライフルでの出場が叶わなくなりました。

私は本校の中等部に入学してから射撃を始めました。昨年はほとんどの大会が行われず、大会に出場できなかった先輩も多くいました。6年間、先輩たちがどんな気持ちで全国大会に挑んでいるかを間近で見ることができたのは、とても辛い1年でした。優勝を託してくれた先輩達の思いを胸に取り組んできましたが、部活動の時間短縮で思うように練習ができず、大会が近づくと焦る気持ちもありました。個人戦の成績の合計が団体戦の成績となるため、個人戦でも団体戦でも優勝しようと意気込んで試合当日を迎えました。団体戦では本校初となる全国大会優勝を手に入れました。

東京2020オリンピックピックが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により1年間の延期を経て、2021年7月23日、ついに開幕しました。開会式では、選手入場のBGMにゲーム音楽が演奏され、東京オリンピックから採用された競技種目から採用された競技種目を表す「ピクトグラム」が大きな話題となりました。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

クラブ活動報告

高校ライフル射撃競技大会団体優勝

の優勝を目指して練習に励みました。

私は本校の中等部に入学してから射撃を始めました。昨年はほとんどの大会が行われず、大会に出場できなかった先輩も多くいました。6年間、先輩たちがどんな気持ちで全国大会に挑んでいるかを間近で見ることができたのは、とても辛い1年でした。優勝を託してくれた先輩達の思いを胸に取り組んできましたが、部活動の時間短縮で思うように練習ができず、大会が近づくと焦る気持ちもありました。個人戦の成績の合計が団体戦の成績となるため、個人戦でも団体戦でも優勝しようと意気込んで試合当日を迎えました。団体戦では本校初となる全国大会優勝を手に入れました。

東京2020オリンピックピックが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により1年間の延期を経て、2021年7月23日、ついに開幕しました。開会式では、選手入場のBGMにゲーム音楽が演奏され、東京オリンピックから採用された競技種目から採用された競技種目を表す「ピクトグラム」が大きな話題となりました。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

経済の背後に道徳を根付かせる

高等学校3年C組 岡田 廉史

私は、4月8日に北部地区コースとして埼玉県深谷市で実施された国内研修に参加しました。

最初に訪れたのは「渋沢栄一 青天を衝け 深谷大河ドラマ館」です。ここは今期のNHK大河ドラマである渋沢栄一を主人公とした『青天を衝け』をモチーフにした施設となっており、施設ではドラマのセットが再現され、小道具や衣装は実際に使用されたものが展示されていました。今

陽とされる出版業の可能性、さらには観光という将来の日本を牽引するはずだとはなく経済史(あるいは人々の暮らしの変化)として捉える視点を身につけて、過去と未来をなやませにして考えること。簡単でも単純でもないが、こういった深い学びこそ時間をかけて研修を行う意義だろ

国内研修・北部地区コース
高等学校3年C組
岡田 廉史

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

私は2021年4月9日に、国内研修の西部地区コースとして、角川武蔵野ミュージアムとメッツァアビレッジを訪れました。最初の中心となるのが角川武蔵野ミュージアムです。

このミュージアムは、博物館・美術館・図書館の機能が浑然一体となっていて、美術作品、本、資料の数が所狭しと並んでいきます。配置にも工夫があり、美術作品としての架空の生物の模型と、実在した生物の模型が近くに置かれている等、フィクションとリアルの境界を曖昧に見せているところにユニークさがあります。一番の見どころは本棚劇場と呼ばれる吹き抜けの空間で、ここでは30分に一度、本棚をスクリーンにしたプロジェクトションマッピングが行われています。

クラブ活動報告

東京オリンピックピック・パラリンピックの審判を経験して

射撃部監督 角谷 理沙



0名、パラリンピックでは44名、180名が参加しました。4年前に審判の依頼を受けてから、2018年にはオーストラリアで開催されたジュニアワールドカップに審判として派遣され、オリンピックに向けて国内トレーニングも積んできました。コロナ禍で、開催について様々な意見があったのも事実ですが、この大会を成功させるために準備してきた多くの関係者や、アスリートのためにも開催されることを願っていました。異例の無観客開催となりましたが、日本は史上最多となるメダルを獲得

オリンピックでは、射撃競技が金メダル第1号だったということもあり、バツハ会長を始め橋本会長、丸山五輪大臣などの関係者が会場を訪れました。私も、金メダルの瞬間を目の前で見れた感動は今でも鮮明に覚えています。パラリンピックでも驚きと感動の連続でした。自分で弾を込める

ことが難しい選手は、ローダーと呼ばれるコーチや家族の方が弾を込めます。メダルを獲得した時の選手は笑顔や涙を見て、これまでの苦難と努力、そしてコーチや家族との絆を感じるとも感動しました。人間には無限の可能性と限界を超える能力があることをアスリートたちが証明してくれました。

今回の経験を通して、オリンピックの価値である、卓越、尊敬、友情は今の時代にこそ不可欠であり、多様性を認め合い、共生社会を築くことが求められると感じました。また、私にとって人生の財産になりました。この経験を体現し、これからの人生に活かしていきたいと思っています。

様々な皆様のご協力のもと、研修は滞りなく進み、大変楽しい思い出を作ることができました。



角川武蔵野ミュージアムにて



渋沢栄一深谷大河ドラマ館にて

台湾・台北松山の交流を促進

オンラインでも広がる交流の輪

「コロナ禍でも多様な学びを提供

長引くコロナ禍の中では、あるが、中学校高等学校ではオンラインツールを活用した他国の学校との交流が活発に行われている。

4月には、台湾台北松山先端産業農業専門学校の生徒達と本校の中学生による交流が行われ、お互いの国の文化や学校についてのプレゼンテーションが行われた後、「プラスチックごみによる環境汚染問題」についての意見交換が行われ、単なる触れ合いにとどまらない密度の高い時間を共有することとなった。

5月には台湾の高雄にある新荘高級中學校との交流が行われた。台湾は新型コロナウイルスの感染拡大の時期で、台湾の生徒の自宅と本校をつないでの交流という形になった。お互いの国についてプレゼンテーションしたり、クイズやダンスで交流したり、自由におしゃべりをしたりと、対面と遜色のない交流をすることとなった。

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

つと伝えられるのに、と感「先方の学生は語学レベルが高く、勉強もできそうだなと思った」等の感想があった。

さらに、6月にはインドネシアの Sekolah Islam Firda Al Fikri（アルフイクリ中学校）との交流があった。3度目の交流ということもあり、中学1年生も発表に立候補するなど、生徒の積極的な参加が見られた。参加した中学生生徒からは、「質問を合うことが大切だと感じた。質問は、相手の文化に興味がない

いといけない。分からない単語があっても一生懸命聞き合うことで、英語力は高まるし、共通の話題で笑うこともできる」と述べ、大きな収穫があったことをうかがわれた。

このように、コロナ禍においても生徒の多様な学びを止めずに進められる各校とのつながりやオンライン環境は本校の特色である。今後もこの環境のさらなる充実を図り、生徒が各自見つけた課題の改善に向けて学びを深めていくことが期待される。

「残夢」。3年生3名、1年生2名の編成で、「祭り」という曲を演奏しました。新型コロナウィルス感染症対策のために祭りが中止となって、暗い世の中を、自分達の祭りの音楽で明るく元気に盛り上げたいと考えて作成したオリジナル曲で、聞いてくれた人達の心を元気づけたいという気持ちで演奏をしました。

また、8月にWeb形式の演奏が発表されました。2018年長野県で行われた信州総文祭軽音楽部門準グランプリ（文化部のインターハイ）以来、3年ぶり2回目の受賞であり、4年連続で全国大会出場になります。3年生は、新型コロナウィルス感染症の影響で、限られた練習時間のなか、2年ぶりのライブ形式のコンテストでの演奏を破ることができ、のびのびした彼ららしい元気な演奏が出来ました。



7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

陸上競技部

陸上競技部は、この夏、中学校、高等学校ともに目標である全国大会出場を果たすことができた。高校は11年連続でのインターハイ出場を達成し、中学校は創部初の全国中学出場となる。さらに、インターハイで走幅跳に出場した橋本結空さんは5位入賞を果たし、本校として5年ぶりとなる全国入賞を成し遂げることができた。

インターハイで5位入賞

高校2年H組 橋本 結空



私は、7月28日から8月1日にかけて福井県で行われた全国高校総体に走幅跳と7種競技で出場しました。7種競技は力及ばず、18位と悔しい結果に終わって

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

全国準グランプリ受賞

決勝大会は無観客ライブ形式

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

7月27日に、全国的にも珍しく唯一の男子のみの大会である、ボーイズバンドステージコンテスト高校生本選全国決勝大会（文京区・日本ユネスコ協会連盟）で準グランプリを受賞しました。新型コロナウ

目標の全国大会に出場

中学3年1組 三島 菜楠

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

私は8月17日から19日にかけて茨城県で行われた全日本中学陸上競技大会に200mで出場しました。小学校2年生から陸上競技を始めましたが、小学生のころは大きく記録を伸ばすことができませんでした。この経験を活かし、次の目標である全国高校総体で優勝するために、日々の練習を頑張っていました。自分を支えてくれた顧問の先生や仲間、家族、指導の下、専門的で質の高い練習を積むことができ、大きく記録を伸ばすことができました。特に3年生に

eスポーツ同好会

コロナ禍でも練習できる利点

目標はブロック優勝

eスポーツ同好会は昨年の10月に活動を開始したばかりの同好会です。夏と秋に行われる年に2度の大会を目指し、週に3〜4日の活動の中で「FORNITE」や「Rocket League」や「Valorant」といったタイトルを練習しています。コロナ禍においてもオンラインで練習できる利点を活かして、密をつくらないように

工夫しながら練習を重ねています。eスポーツはただのゲームと思われがちですが、仲間と真剣に技術を高め合い、作戦や戦術を練り、相手へのリスクを忘れずに取り組むという点で、遊びで行うゲームと違った面白さがあります。仲間と協力し勝った時には充実感で満たされます。

現在（10月8日時点）行われている「全国高校eスポーツ選手権」では、「FORNITE」と「Rocket League」にそれぞれ2チームずつ出場しています。同好会には1・2学年合わせて8名所属しています。全員の出場枠があり、同好会全体の雰囲気盛り上がりつつあります。「Rocket League」というラジコンカーを操作して行うサッカーゲームでは、1チームがブロック予選の3回戦まで進むことができました。ブロック優勝という新たな目標を目指して練習に励みます。今後様々な大会に出場する予定です。応援よろしくお願いします。（eスポーツ同好会顧問・亀井真也）

「よっしゃ！ナイスゲーム！」

硬式野球部

創部以来初、県大会で勝利

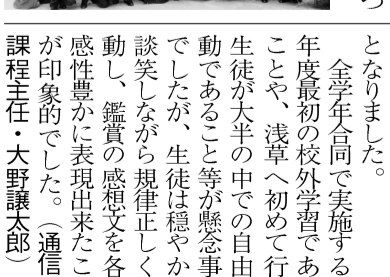
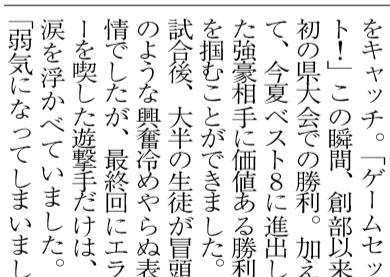
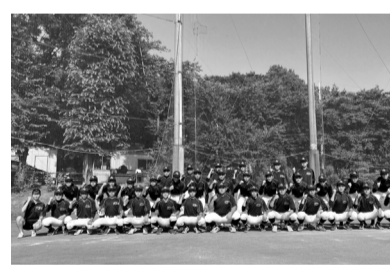
試合後の生徒たちの顔は充実感に満ち溢れていました。今夏ベスト8に進出した星野高校との秋季埼玉県大会一回戦。中盤に本校が先制すると、一時は7対2まで引き離し、迎えた終盤じりじりと点を重ねてくる星野高校に強豪校の意地を感じました。それでも、3点リードで迎えた最終回。

連打であつという間に1点差まで追い上げられ、なおも二死ランナー一・三塁。一打サヨナラ負けの場面で、主将で投手を務める本校生徒は3年生と共に戦ったこの夏の敗戦を胸に全力でボールを投げ込みました。この回にエラーをして、自信を失くしていた遊撃手のやや後方に意地悪なフライが上がりました。普段では感じられない緊張感の中、丁寧に遊撃手はフライをキャッチ。「ゲームセット！」この瞬間、創部以来初の県大会での勝利。加えて、今夏ベスト8に進出した強豪相手に価値ある勝利を掴むことができました。

試合後、大半の生徒が冒頭のような興奮冷めやらぬ表情でしたが、最終回にエラーを喫した遊撃手だけは、涙を浮かべていました。「弱気になってしまいました

に、わかりあえる仲間と豊富な学校行事を通じて自己効力感を養うことが挙げられますが、本年度の前期も感染症の予防から大きな行事は延期・中止となり、そのような機会が少なくなっていました。そこで、本年度はJR東日本四季劇場「オペラ座の怪人」の公演を鑑賞していましたが、本年度は公共交通機関の利用を避け、貸切の大型バスと水上バスを利用しました。

全学年合同で実施する本年度最初の校外学習であることや、浅草へ初めて行く生徒が大半の中での自由行動であること等が懸念事項でしたが、生徒は穏やかに談笑しながら規律正しく行動し、鑑賞の感想文を各々が印象的でした。（通信制課程主任・大野譲太郎）



テーマは「Infinity~今しかできない挑戦を」

短大

参加団体が個性輝く空間を構築

五峯祭実行委員長
幼児保育学科2年C組 金沢 菜桜

11月6日に
五峯祭開催

今年度の短期大学の五峯祭は、11月6日に「Infinity」をテーマに開催されました。令和2年4月に入学して以来、多くの学校行事がコロナ禍で中止となる中、今回も多くの学校行事がコロナ禍で中止となる中、今年度の短期大学の五峯祭は、11月6日に「Infinity」をテーマに開催されました。令和2年4月に入学して以来、多くの学校行事がコロナ禍で中止となる中、今年度の短期大学の五峯祭は、11月6日に「Infinity」をテーマに開催されました。



五峯祭



オンライン五峯祭 合唱やダンス、黑板アート 作成の動画などを配信

五峯祭運営委員 伊藤 堯

令和3年度五峯祭が中学・高校でオンラインにより開催された。合唱やダンス、黑板アート作成の動画の配信、ドミノ倒しの中継など、充実した内容であった。動画を中心とするコンテンツ作成ができる大人は、

信、ドミノ倒しの中継など、充実した内容であった。動画を中心とするコンテンツ作成ができる大人は、

中・高

そうはいない。実際に顔を突き合わせることもなく数か月かかるプロジェクトをゴールまで導ける大人も、そうはいない。しかし子どもながらにそれをしなければならぬのが、感染拡大の真つた中で行われたオンライン五峯祭である。ミッションは至ってシンプルだ。夏季休業やオンライン授業で登校しない状態のまま、うまくオンライン上でプロジェクトを進めて、コンテンツを作成して提出せよ。ところがこれを容易いと言いつける大人が、世の中にどれだけいるだろうか。

Moonshotという言葉は象徴的で、まさにそのような達成困難なミッションが眼前に鎮座しており、これと格闘するにはある種の蛮勇が必要となる。企画書を書く段階で怖気づくのもそうおかしなことではない。だが、実際に多くの企画書が提出され、コンテンツが作成され、発表された。これがどれだけ大変な挑戦か、考えてみてほしい。

2年連続のオンライン五峯祭は、「できたらすごいこと」を実現させる教育の可能性を私に提示してくれました。

健康栄養学科調理製菓専攻では、昨年度に続いて模擬店での料理提供を行わず、ゼミ単位での研究テーマに沿った取り組みの発表を行いました。

食と環境ゼミでは生ごみから堆肥を作る取り組みを通して食品リサイクルの実験を行いました。また、調理食品学ゼミでは、夢の食材トレハロース

健康栄養学科1年B組 宮嶋 幸
コロナ禍ではありましたが非常事態宣言等が解除され、1年生全体を4班に分けて、パレスホテル大宮を会場に「西洋料理テーブルマナー」の研修が開催されました。

印象に残ったこととして、食事マナーの基本は、心であり、料理として提供されるまでに関わって下さっている多くの相手を敬い、思いやる気持ちが大切だということ。感謝の気持ちをお忘れず、常に心配りのできる素敵な社会人になりたいと意を新たにしました。

幼児向けに展示を工夫

2つの観点から環境作り
幼児保育学科1年A組 照屋 紗良

今年も一般の方を招くことは叶いませんでしたが、無事五峯祭を終えることができました。幼児保育学科1年生は、「言葉領域指導法」の授業で制作した「手袋シアター」の展示を行いました。その中で、私たち1年A組は、幼児が来場することを想定し、次の2つの観点から環境を作り直しました。

一つ目は、「さかなつりコーナー」を教室の中央に作ったことです。手袋を美しく並べたとしても幼児の興味や関心を引き出すことはできないと考えたからです。また、「さかなつり」遊びは順番を守ったり、友人にアドバイスをしたり、幼児の集中力が上がるきっかけになると思います。実際に

に幼児を招くことができた時には体験してほしいと思います。二つ目は、幼児の低い視線を意識し、視線に合わせて環境作りをしたことです。手袋の展示は、机を並べて机で行いますが、脚の部分に段ボールを貼り、そこに動物の絵を描くような工夫をしました。

来年はよりレベルアップした五峯祭を開催できるように、学科の専門科目の一つ一つにしっかりと取り組んでいきたいと思っています。

健康栄養学科2年A組 牛山 美紀
先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

健康栄養学科2年A組 松澤恵伶奈
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

美味しく食品ロスを削減

出汁がらでエコふりかけ作成
健康栄養学科2年A組 牛山 美紀

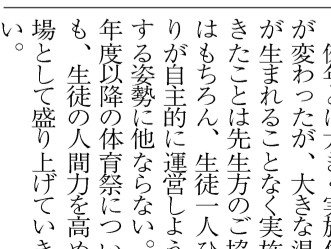
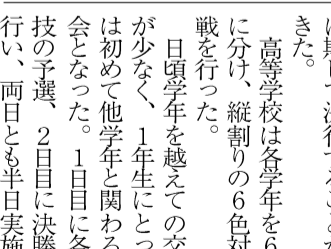
調理学給食管理ゼミでは、食品ロス削減の取り組みとして、出汁がらで作成した「エコふりかけ」や、さいたま市が推進している食品ロス削減プロジェクト「Eco」に参加したことを発表しました。私は、「エコふりかけ」とそのアレンジメニューである「食べるエコふりかけラー油」のパッケージデザインを担当しました。手書きのイラストをデザインすることで温かみを演出し、パッケージから、使用した食材や料理の雰囲気が伝わればと、それぞれ異なるデザインに仕上げました。

媒体での展示内容は2年生のメンバーが中心となり、企画書を書く段階で怖気づくのもそうおかしなことではない。だが、実際に多くの企画書が提出され、コンテンツが作成され、発表された。これがどれだけ大変な挑戦か、考えてみてほしい。

健康栄養学科2年A組 出雲 友苗
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

健康栄養学科2年A組 松澤恵伶奈
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

健康栄養学科2年A組 松澤恵伶奈
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。



体育祭

感染対策万全に開催

今後も人間力高める場に

去る6月2日・3日、国際学院中学校高等学校体育祭が実施された。昨年度は新型コロナウイルス感染症流行の中止となったが、今年度は感染対策を万全に期して決行することができた。高等学校は各学年を6色に分け、縦割りの6色対抗戦を行った。日頃学年を越えての交流が少なく、1年生にとって初めて他学年と関わる機会となった。1日目に各競技の予選、2日目に決勝を行い、両日とも半日実施された。

例年とは大きく実施体制が変わったが、大きな混乱が生まれることなく実施できたことは先生方のご協力がもちろん、生徒一人ひとりが自主的に運営しようとする姿勢に他ならない。次年度以降の体育祭についても、生徒の人間力を高める場として盛り上げていきたい。

健康栄養学科2年A組 松澤恵伶奈
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

健康栄養学科2年A組 松澤恵伶奈
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

テーブルマナー研修を受けて

健康栄養学科1年B組 宮嶋 幸

コロナ禍ではありましたが非常事態宣言等が解除され、1年生全体を4班に分けて、パレスホテル大宮を会場に「西洋料理テーブルマナー」の研修が開催されました。印象に残ったこととして、食事マナーの基本は、心であり、料理として提供されるまでに関わって下さっている多くの相手を敬い、思いやる気持ちが大切だということ。感謝の気持ちをお忘れず、常に心配りのできる素敵な社会人になりたいと意を新たにしました。

健康栄養学科2年A組 松澤恵伶奈
今年度の短期大学の体育大会は、10月20日・29日の期間、ポッチャ大会として「Student Battle」をスローガンに掲げ、クラス交流戦の形で開催しました。これまでの体育大会は、クラス対抗としてクラス毎に団結して優勝を目指す形で実施してきましたが、コロナ禍の中、大学全体で同時開催することは、密集・密接等を避けることが困難なため、クラス毎に日時を分け、3人1チームで競技する形として開催しました。特にバラスポーツであるポッチャに取り組み、先生と相談しながら自分たちが一から調べ作成したため、五峯祭当日はスムーズに発表することができ、他のゼミの学生や先生方の質問にも適切に答えることができました。さらに、発表は相手を見て笑顔で行うことを意識したせいか、来場者は皆、興味深く聞いて下さいました。

学生食堂リニューアル

屋台形式の「amica」に代わり

「いろどり亭」再開へ

万全の感染対策

依然として続いているコロナ禍にあって、3号館の学生食堂「いろどり亭」は休止を余儀なくされ、1年が経過する中、学生の昼食事情に心を寄せた一人の卒業生が、後輩のために何か役に立ちたいとの思いから、4月に屋台形式の「amica」の立ち上げに至りました。

休止中の「いろどり亭」の代わりに、ウインナーやキャベツ、紅しょうが、天かす等を使ってソースや青のりをかけたたこ焼きならぬ「amica焼き」を考案し、販売することになりました。「amica」の名称は大野学長から頂いた名称で、イタリア語の「友達・仲間」を意味します。

また、時には、ホットケーキの生地をベースに、餡子入りのドーナツポールや菓子パン、カレーライスやナポリタンなどの一品ランチの販売等、学生には大変な好評を得て、一日100食以上も売れた日があります。



再開した「いろどり亭」

したが、今後も学生たちの笑顔あふれる食堂であり続けるために、美味しい食事を提供していきたいと思えます。

短期大学学生会活動報告

コロナ禍でも挑戦！

学友会会長 健康栄養学科 熊倉 伊織
調理製菓専攻2年C組

私たちの短期大学生活は、昨年当初からの新型コロナウイルスの感染拡大の中で始まり、まさにウイズコロナの日々でした。様々な活動が制限され、登校して友達とひとつの教室で共に学ぶ機会を失う時期もありました。楽しみにしていた多くの行事も中止や縮小を余儀なくされ、何か閉塞感が漂い、学園としての活力が失っていきようにも思えました。

そんな中であって、私は、今何をすべきか真剣に考えるようになり、専門職としての技能を磨くための学びだけは絶対に止めたいとは思っていました。授業形態は様々であっても本気で学修に臨んでいました。

また、安全な生活環境を作るために、学友会として学内放送を利用したり、ポスターを作成したりしながら、昼食の取り方や消毒の徹底、玄関に設置された自動検温器の活用など、コロナウイルス感染防止対策に



私たちが、今後も学生たちの笑顔あふれる食堂であり続けるために、美味しい食事を提供していきたいと思えます。

ついで呼びかけてきました。五峯祭では、「学友会からの提言」として、建学の精神や教育方針の再認識、安心や安全のための学生生活、SDGsの推進等について掲示物を通して啓発活動を行いました。

その他、味彩コンテスト最優秀レシピ作品の再現調理やさいたま市長とのタウンミーティングへの参加、オープンキャンパスでの司会や体験発表など、学生代表としての貴重な機会を数多くいただき、自身のキャリアアップも図ることができました。

思い出に残る大きな行事のひとつとして、昨年からの念願であった体育大会の実施が挙げられます。今年も幾度となく延期が続き、実現は不可能と思っていました。10月になって開催できた時は感動しました。パラスポーツとしてのポッチャ大会には意義深いものがあり、クラスごとでの開催でしたが改めて仲間との絆も深まりました。

私は、学友会の会長として

高等学校・中学校生徒会活動報告

オンラインで選挙、五峯祭

高等学校2年G組 池沢 将徳

私たち前期生徒会本部役員はこれまで次のような活動に取り組みしました。まず5月24日に行われた前期生徒会選挙では新型コロナウイルスの影響により、今年度もMicrosoft Teamsを利用したオンライン選挙が行われました。今回は会長候補3名、副会長候補4名、会計候補2名、書記候補2名の合計11名が立候補し、演説を行いました。

6月にはSDGs推進特別委員会を結成しました。SDGs推進特別委員会は国際理解の一環としてSDGsの考えを深めるために作られました。オンライン五峯祭では、現在本校で行われている使い捨てコンタクトレンズの空ケースのリサイクルやプチプチ再利用のための回収の呼びかけをテーマとしたショート動画を制作しました。

9月11日・12日には昨年度の反省を踏まえ今年度もオンラインで五峯祭を開催しました。今年度のテーマである「MoonStory」にはたとえ難しくとも、実現すれば大きな効果をもたらすような壮大な計画や試みと



以上が前期生徒会活動になります。約半年間温かいご支援、ご協力いただき感謝申し上げます。ありがとうございました。

以上が前期生徒会活動になります。約半年間温かいご支援、ご協力いただき感謝申し上げます。ありがとうございました。

以上が前期生徒会活動になります。約半年間温かいご支援、ご協力いただき感謝申し上げます。ありがとうございました。

学生59名に「認定証」授与

保育者の意識や自覚向上を期待

第9回「おもちゃインストラクター講座」が9月15日に国際学院埼玉短期大学を会場に開催され、幼児保育学科の学生59名が受講した。

この講座の主催は、認定NPO法人芸術と遊び創造協会、東京都新宿区にある東京おもちゃ美術館と提携している。

当日は、同協会から2名の講師が来場し、日常生活の中にある身近な素材を用いた簡単に製作できるおもちゃ作りの実践・指導が行われた。

画用紙にちよっとした切り込みを入れた「手品カード」や「六角返し」、「数字パズル」、細い画用紙を二



新聞紙遊びの研修風景



新聞紙遊びの研修風景

折る、丸めるなどして、「新聞紙かくれんぼ」や「新聞紙ボール」、「新聞紙ずもろ」、「新聞紙輪投げ」、「新聞紙じゃんけん」など一枚の新聞紙から様々な遊びを考えた。

「テンポかたつむり」をグループ内でコミュニケーションをとりながらゲーム遊びとして大変な盛り上がりの中で実践した。

講座終了後には、「おもちゃインストラクター認定証」が授与されたが、学生たちは、身近な素材で遊びが広がったり深まったり、思いがけない面白さや楽しさを体験した達成感に笑顔を見せていた。

この講座を通し修得した知識や技能が、日々の勉強や今後の実習、就職に向けて十分に活かされることも、保育者を目指す意識や自覚を高めることに寄与することが期待されている。

携し、同館で考案したおもちゃも使用して開講している。

講座は質の高い保育者養成のために、子ども理解や遊びのきっかけと工夫、試行錯誤といった力を養うため、4つのワークショップと4つのレクチャーで構成される全6時間の体験型カリキュラムとなっている。

当日は、同協会から2名の講師が来場し、日常生活の中にある身近な素材を用いた簡単に製作できるおもちゃ作りの実践・指導が行われた。

画用紙にちよっとした切り込みを入れた「手品カード」や「六角返し」、「数字パズル」、細い画用紙を二

さらに、「世界のおもちゃで遊ぶ・学ぶ」では、世界グッドトイに選ばれている木製おもちゃの紹介や優れている内容、遊び方について一つずつ丁寧に教えて頂き、「忍者12人」、「ステッキー」、「かえるさんジャンプ」、「けん玉人形」、「さ

わってあてて「ゲーム」、「テンポかたつむり」をグループ内でコミュニケーションをとりながらゲーム遊びとして大変な盛り上がりの中で実践した。

講座終了後には、「おもちゃインストラクター認定証」が授与されたが、学生たちは、身近な素材で遊びが広がったり深まったり、思いがけない面白さや楽しさを体験した達成感に笑顔を見せていた。

この講座を通し修得した知識や技能が、日々の勉強や今後の実習、就職に向けて十分に活かされることも、保育者を目指す意識や自覚を高めることに寄与することが期待されている。

川越の町おこしについて学ぶ

通信制課程校外学習

コロナ禍でまん延防止等重点措置などが発令している期間の7月3日に、校外学習として一年生を中心に川越を訪ねました。

生徒たちが訪れた「サツマイモまんが資料館」は、更なるさつまいもの振興を図るため親しみ易い情報発信の拠点として設けられた。

川越芋菓子の歴史や文化に触れ、和菓子店屋敷の資料館や現地の方が利用する路地等を案内して下さいました。川越の隠れた魅力に触れ、ゆつくりとした時間を過ごすことができました。

芋点心の割烹「いも膳」のお座敷で、見事な日本庭



川越・時の鐘の前で

園を眺めながら昼食を頂き、普段は少食である生徒も、樹齢何百年もの艶やかな屋久杉のあるお座敷で、川越いもをふんだんに使用した懐石料理を残さず頂くと共に、いも膳社長・神山正久氏のさつまいもで町おこしされた自伝の講話に感銘を受けました。コロナ禍で外出することが困難な時期に、このような素敵な人々にお会いし、数々の話に触れて街歩きをしたことは、これからの時代を生きる生徒たちにとって大切な経験となったと思います。

園を眺めながら昼食を頂き、普段は少食である生徒も、樹齢何百年もの艶やかな屋久杉のあるお座敷で、川越いもをふんだんに使用した懐石料理を残さず頂くと共に、いも膳社長・神山正久氏のさつまいもで町おこしされた自伝の講話に感銘を受けました。コロナ禍で外出することが困難な時期に、このような素敵な人々にお会いし、数々の話に触れて街歩きをしたことは、これからの時代を生きる生徒たちにとって大切な経験となったと思います。

園を眺めながら昼食を頂き、普段は少食である生徒も、樹齢何百年もの艶やかな屋久杉のあるお座敷で、川越いもをふんだんに使用した懐石料理を残さず頂くと共に、いも膳社長・神山正久氏のさつまいもで町おこしされた自伝の講話に感銘を受けました。コロナ禍で外出することが困難な時期に、このような素敵な人々にお会いし、数々の話に触れて街歩きをしたことは、これからの時代を生きる生徒たちにとって大切な経験となったと思います。

卒業生近況報告

短期大学専攻科健康栄養専攻 平成29年度修了

人との繋がりは財産に

社会福祉法人三樹会ゆめの樹保育園

高橋 和希

業務内容

現在直営の保育園で栄養士として活動しています。

保育園規模は、在園児102名、学童受け入れ30〜50名、職員40名ほどです。

保育園での業務内容は調理業務、献立作成、発注、食育

活動、離乳食やアレルギー児の保護者対応、系列園の会議、給食だよりの作成、その他帳票、調理員のシフト作成など、多くの業務内容があります。

また、運動会やお遊戯会にも参加するため、内容の一つとして食育クイズやダンスの出し物をすることもあります。

栄養士の通常業務の他に、保育園のイベントにも参加する事ができるのは、直営ならではの楽しさではないか

と思います。また、食育に

関係しても、自分でやりたいことはほとんど挑戦できるので、たくさん子どもと触れ合いながら栄養士の仕事をしたい人に向いているのではないかと思います。

コロナ対応で大変だった初期の頃はアルコール製剤やマスク、エンボス手袋などの衛生用品が品薄になり、価格が高騰し入手が困難になったことです。

当時は布マスクなどもあまり普及していなかったため、やむを得ず不織布マスクを洗って使用したり、手作り



高橋 和希

のため、食材の大幅なキャンセルができず、在庫として抱えてしまうこともあり、途中でやめておけばよかったこと、

グループディスカッション等をする際に、もつと積極的に司会と発表を経験しておけば良かったと思います。

会議やその他の集まりが定期的であり、交代で担当しますが、苦手な人が進行や発表をすると、予定していた時間を押ししてしまうので、ある程度マルチに対応できる必要があると感じています。

後輩に向けて、とにかくなんでも挑戦し、失敗しても体験をすることが多くありました。その



の間、この「坊っちゃん」のモデルが熊谷中にいたことを伝える記念碑の除幕式に立ち会うことができた。熊谷高校同窓会の呼びかけで寄付を募り、立派な碑が校門を入ってすぐのところに建てられた。

「坊っちゃん」の主人公は東京の物理高校（現・東京理科大学）卒業とされるが、「坊っちゃん」には、亡くなった父親の遺産を仲の悪かった兄と折半し、それを学資に勉強してやろうと考

えていたところ、たまたま通じかかった物理学校の生徒募集の広告に目を止め入学したというくだりがある。物理学校は、

当時の卒業後に教職に就く者が多く、理数教育の振興を担ってきた。漱石の生家近くにあり、夜の光が目立っていたことから「坊っちゃん」が入学することになったと思われ。実は、私もこの東京理科大学を卒業し、高校の数学教師とな



矢崎 裕也

私は平成25年から3年間、総合進学コース1に在籍し、日々の授業や、射撃部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

縁がながっている。私の高校時代は、先生にだけはなるまいと思っていた。大学4年で教育実習を経験し、教育者という仕事の素晴らしさの一端に触れ、聖人君子ではなくても、時にしたり顔で理想論を語る必要があること、教育機関とはあること、教育機関とは世俗と離れたという場であるべきだと考えるようになった。

本学の幼児保育学科に学ぶ学生諸君には、教育者となるにあたり、子ども達の見本たるべき行動をと言いたいところではない。しかし、子ども達を立派な人物に育てる責任はある。その辺を承知した上で、子ども達の心に響く正論を語るスキルを身に付けて欲しい。少なくとも、子ども達に見られて恥ずべき行動は慎むべきだと思っている。

ベストブック

夏目漱石・著

「坊っちゃん」

角川書店



「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

山嵐、赤シャツ、マドンナなど、魅力的な登場人物、切れの良い痛快な語り、引き込まれ、自宅で見当たらないならば、古本屋で何度か買い直している。主人公のグラグラ胸にたぎる様な熱情、

「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

山嵐、赤シャツ、マドンナなど、魅力的な登場人物、切れの良い痛快な語り、引き込まれ、自宅で見当たらないならば、古本屋で何度か買い直している。主人公のグラグラ胸にたぎる様な熱情、

「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

山嵐、赤シャツ、マドンナなど、魅力的な登場人物、切れの良い痛快な語り、引き込まれ、自宅で見当たらないならば、古本屋で何度か買い直している。主人公のグラグラ胸にたぎる様な熱情、

「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

山嵐、赤シャツ、マドンナなど、魅力的な登場人物、切れの良い痛快な語り、引き込まれ、自宅で見当たらないならば、古本屋で何度か買い直している。主人公のグラグラ胸にたぎる様な熱情、

「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

山嵐、赤シャツ、マドンナなど、魅力的な登場人物、切れの良い痛快な語り、引き込まれ、自宅で見当たらないならば、古本屋で何度か買い直している。主人公のグラグラ胸にたぎる様な熱情、

「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

山嵐、赤シャツ、マドンナなど、魅力的な登場人物、切れの良い痛快な語り、引き込まれ、自宅で見当たらないならば、古本屋で何度か買い直している。主人公のグラグラ胸にたぎる様な熱情、

「親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている」の有名な冒頭で始まる「坊っちゃん」は、夏目漱石の100年以上前の140ページほどの作品である。地方文化を揶揄する表現など、今日では眉をひそめる向きもあるが、少しも古びていない。私がこの本に触れたのは半世紀も前、中学、高校の頃であろうか、

心に響く熱情と正義感

主人公と似た経歴に親近感



「坊っちゃん」の主人公は東京の物理高校（現・東京理科大学）卒業とされるが、「坊っちゃん」には、亡くなった父親の遺産を仲の悪かった兄と折半し、それを学資に勉強してやろうと考

えていたところ、たまたま通じかかった物理学校の生徒募集の広告に目を止め入学したというくだりがある。物理学校は、

当時の卒業後に教職に就く者が多く、理数教育の振興を担ってきた。漱石の生家近くにあり、夜の光が目立っていたことから「坊っちゃん」が入学することになったと思われ。実は、私もこの東京理科大学を卒業し、高校の数学教師とな

る縁がながっている。私の高校時代は、先生にだけはなるまいと思っていた。大学4年で教育実習を経験し、教育者という仕事の素晴らしさの一端に触れ、聖人君子ではなくても、時にしたり顔で理想論を語る必要があること、教育機関とはあること、教育機関とは世俗と離れたという場であるべきだと考えるようになった。

本学の幼児保育学科に学ぶ学生諸君には、教育者となるにあたり、子ども達の見本たるべき行動をと言いたいところではない。しかし、子ども達を立派な人物に育てる責任はある。その辺を承知した上で、子ども達の心に響く正論を語るスキルを身に付けて欲しい。少なくとも、子ども達に見られて恥ずべき行動は慎むべきだと思っている。

「坊っちゃん」の主人公は東京の物理高校（現・東京理科大学）卒業とされるが、「坊っちゃん」には、亡くなった父親の遺産を仲の悪かった兄と折半し、それを学資に勉強してやろうと考

えていたところ、たまたま通じかかった物理学校の生徒募集の広告に目を止め入学したというくだりがある。物理学校は、

卒業生近況報告

高等学校 平成27年度卒業

興味、関心を持ち学びを深める

靖國神社 宮堂

矢崎 裕也

私は平成25年から3年間、総合進学コース1に在籍し、日々の授業や、射撃部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

現在、私は神職として、部での部活動において、先

生方の手厚い御指導の元、日々励んでおりました。卒業後は三重県の皇學館大学に進学し、神々の鎮まる伊勢の地において、我が国に古来より息づく自然信仰である神道を学びました。

教育振興資金（寄付金）のお願い

国際学院は建学の精神及び教育方針に基づいた「人づくり教育」を實踐し、社会に有意な人材を輩出しております。特に中学校高等

学校のユネスコスクール加盟をはじめ、国連グローバル・コンパクトに署名し、G C N Jの会員として、G C N J及びSDGsの推進に取り組み等、国際社会の中で尊敬され、活躍できる人材の養成に邁進しております。

こうした中、より充実した教育研究や社会貢献活動を実施するためには、施設設備や各種奨学金制度の充実及び教育研究環境の整備等を一層進めていく必要が

あります。こうしたことから、多くの皆様方のご理解・ご支援を得て、教育振興資金として寄付金を募集しております。

中学校高等学校、短期大学とともに、①教育研究の充実 ②奨学金の充実 ③教育研究施設・設備の充実を目的に募集し、活用させていただきます。

昨年から今年にかけての施設設備等教育環境の整備として、中学校高等学校では、ドーム型カメラとディスプレイによる授業支援システムの整備や語学学習のためのオーディオ機器整備を実施し、授業環境の充実

を図りました。また、短期大学においても、WiFiやタブレット端末等の増設による教育ICT環境の整備、ホームルームの机・椅子のリニューアル等を実施しています。さらに、本年度も、中学校高等学校、短期大学共に新型コロナウイルス感染症拡大防止対策の資金等に充当しております。

なお、寄付金については、税制上の優遇措置を所定の手続きをとることで受け取ることが可能です。詳細は、短期大学ホームページ（<https://se.kegei.ac.jp/>）に「寄付のお願い」として掲載しておりますのでご参照下さい。お問合せは、各校の寄付金担当まで。

機会を頂いたことも今では良い思い出です。この研究の一環で学んだ神道に関するあらゆる事柄は、大学での学びの一助になった上、大学4年次における卒業論文執筆のノウハウを得る事ができ、非常に良い経験であったと思っております。

それと併せて、卒業研究だけでなく、日々の勉強や進路、部活動といった、あらゆる面で学校生活をサポートして頂いた、先生方の御指導の賜物であると考え

ております。皆さんも、まずは些細な事でも構いません。自分の興味、関心、好奇心を大切にしたい。周りの学びを深めてください。周りが興味を示さない事に興味を示す事は、他人には無い着眼点を持つ事ができるという強みになります。その強みを卒業研究に活かし、今後の学びを深める糧としていってくださ

い。また最後に後輩の皆さんにお伝えしたい事は、国際社会に触れる機会の多々ある、この国際学院において、まずは我が国の正しい伝統文化と歴史を学び、それを国際社会に伝え、世界の人々に発信する事のできる人間になって頂きたいと考えています。

他国の文化や習俗を学ぶ以前に、我が国の文化を理解せぬまま対等に理解し合う事は困難です。両国の文化や歴史を真に正しく理解し、尊重してこそ我が校の建学の精神である「和睦」の心は生まれるのだと私は考えます。