

各教員が保有する学位及び業績

教員名(フリガナ)	古木竜太(フルキ リュウタ)			
職名	准教授			
現在の専門分野	ダンス・身体表現			
学位 / 授与機関	修士(武道・スポーツ) / 国際武道大学大学院 武道・スポーツ研究科			
免許・資格	中学校教諭専修免許状(保健体育) 高等学校教諭専修免許状(保健体育)			
主な教育・ 研究業績	著書・学術論文等の名称	単・共	発表年	発表雑誌等名称
	表現・ダンス授業研究 保育者養成“恥ずかしさ”を払拭する身体表現授業とは	単著	2010	女子体育第52巻第5号 pp36-41
	ダンサーRFの技能習熟過程に関する事例研究－10年間に及ぶ練習日誌から資料を得て－	単著	2010	国際武道大学紀要第25号 pp55-67
	身体表現授業の指導言語に関する一考察	単著	2014	国際学院埼玉短期大学研究紀要第35号 pp47-59
	身体表現活動「走る-止まる」の指導・援助法に関する報告-10年間の授業実践に着目して-	単著	2017	国際学院埼玉短期大学研究紀要第38号 pp51-60
	「しんぶんし」を用いた身体表現授業に関する一考察(2)－復習と導入に着目した事例－	単著	2017	国際学院埼玉短期大学研究紀要第39号 pp32-50
	身体表現の学習内容に関する一考察－学生の苦手意識を払拭する授業に着目した事例－	単著	2019	国際学院埼玉短期大学研究紀要第42号 pp50-72
保育内容「音楽表現」声から音楽へ 響きあう心と身体	共著	2022	福村出版. 分担執筆: pp173-182	
社会的活動・ 受賞歴等	公開講座「健康維持・増進のためのエアロビクスエクササイズ」講師			
	教員免許状更新講習 身体表現領域 講師			
	第21回こうべ全国舞踊コンクール創作部門 優秀賞受賞			
	第42回埼玉全国舞踊コンクール モダンダンス I 部 東京新聞賞受賞			
	第18回現代舞踊展(東京新聞主催) さとうみどり作品 山名たみえ作品に出演			
	彩の国ダンスセッション2012(埼玉県舞踊協会主催) アキオキムラ作品に出演			