

研究紀要

第50号

2023

国際学院埼玉短期大学

研究業績

研究業績(2022年1月～12月)

I. 学術論文

清水 誠

清水 誠：保育内容「環境」の指導への自信，国際学院埼玉短期大学研究紀要，2022，第48号，1-9.

清水 誠：学習履歴表を活用した授業改善 —領域「環境」の学習を事例に—，国際学院埼玉短期大学研究紀要，2022，第49号，1-10

中村敏男

中村敏男：保育者を目指す学生の視野を広げる取組 — 新聞記事を読む活動を通して — Efforts to Broaden the Horizons of Students Who Want To Be Nursery School Teacher — By Reading Newspaper Articles —，国際学院埼玉短期大学研究紀要 第49号，2022;49:20-36

倉澤俊夫

倉澤俊夫：教育観・人間観についてのカウンセリングの視点からの一考察 —短期大学生の自己効力感を高める授業の工夫—。国際学院埼玉短期大学研究紀要 第49号,2022 ; 11 - 19.

古木竜太

山下佳香、古木竜太、越智光輝：『「保育内容：表現」における音楽表現領域・造形表現領域・身体表現領域の実技試験の実践と学生レポートの分析について』。国際学院埼玉短期大学研究紀要 2022 ; 48 ; 22-33.

古木竜太：コロナ禍における体育大会の実施報告。国際学院埼玉短期大学研究紀要。2022 ; 48 ; 34-48.

越智光輝

山下佳香、古木竜太、越智光輝：「保育内容：表現」における音楽表現領域・造形表現領域・身体表現領域の実技試験の実践と学生レポートの分析について。国際学院埼玉短期大学研究紀要 2022 ; 48号 : 22-33.

高橋淳一郎

高橋淳一郎：中学校における対人関係ゲームを用いた3年間の予防的心理教育の効果の検討。ソフィア教育研究所所報 2022 ; 第4号 : 109-115.

上米良千尋・高橋淳一郎：学習動機づけを高める教師の方略に対する児童の受け止め，ソフィア教育研究所所報 2022；第4号：116-124.

伊東一誉

伊東一誉，赤羽尚美，田代琴美：造形活動における「つまずき」構造の位置づけと教育的支援の可能性－質的統合法(KJ法)による分析－，美術教育，2022, 306巻, 8-17頁

伊東一誉，赤羽尚美，田代琴美：造形活動における「つまずき」要因の検討－自己評価，他社意識，身体性の関連－，美術教育学研究，2022, 第54号, 33-40頁

II. 著書

清水 誠

清水誠（監修）：さいたま市史自然編－昆虫類－，さいたま市，2021，1-92

越智光輝

監修；渡邊雄介、編著；芳野道子・越智光輝、執筆者；二村吉継他：保育内容「音楽表現」 声から音楽へ 響きあう心と身体。福村出版株式会社，東京，2022；3-238.

III. 講演－学会発表

清水 誠

清水 誠：学びを育む－自律した学習者の育成－、蕨市教育委員会研究委嘱研究発表会（蕨市）、2022.11.24

桐原由美

仲明子、桐原由美、榊原剛：子どもとかかわる体験をもとにした遊びマップ型指導案作成の試み，日本保育学会第75回大会（聖徳大学），2022.5.14.

富重慶子

富重慶子、松島照彦：カイロミクロン ApoB48 の分泌にケルセチンが与える影響～反転腸管系と細胞系を用いた検討～，第44回日本臨床栄養学会総会（岩手県盛岡市），2022

IV. 芸術分野における研究発表

越智光輝

越智光輝, 門倉美香, 肱岡龍耶他 : ,目白台越智音楽教室第 17 回発表会. 目白台越智音楽教室主催, ヤマハ銀座コンサートサロン, 2022.

越智光輝, 門倉美香, 加藤可奈子 : 23 回 “liby” チャリティーコンサート. 東京 YMCA 主催, 東京 YMCA 山手コミュニティーセンター, 2022.

越智光輝、門倉美香 : 第 7 回音楽教室きゅあ発表会特別演奏. 音楽教室きゅあ主催, 可児市文化創造センター『アーラ』小劇場・虹のホール, 2022.

越智光輝、門倉美香 : 【親子コンサート】クラリネットとピアノで奏でるジブリ音楽・クラシック音楽. 株式会社マザーズ主催, マザーズ銀座校, 2022.

門倉美香、越智光輝 : 2022 技能士のつどい講演会「クラシックから歌謡曲まで 聴き継がれる名曲の数々」. 神奈川県技能士会連合会主催, 関内ホール (小ホール), 2022.

越智光輝、門倉美香 : 【親子コンサート】耳と目で楽しむコンサート！.
株式会社マザーズ主催, マザーズ銀座校, 2022.

越智光輝、門倉美香 : 【親子コンサート】音楽の世界旅行. 株式会社マザーズ主催, マザーズ銀座校, 2022.

越智光輝、原田千明 : 【親子コンサート】音楽の世界旅行. 株式会社マザーズ主催, マザーズ銀座校, 2022.

伊東一誉

伊東一誉 : 原画展 : きいろのうみ, CLOUDS+GALLERY COFFEE, 高円寺, 2022 年 11 月 1 日
~20 日

伊東一誉 : 企画展 : クリスマスバンドデシネ, Pinpoint Gallery, 表参道, 2022 年 12 月 21, 22,
23 日

V. 電子メディア情報

越智光輝

越智光輝, 門倉美香, 加藤可奈子 : 23 回 “liby” チャリティーコンサートオンラインライブ配信. 東京 YMCA 主催, 東京 YMCA 山手コミュニティーセンター, 2022.

VI. その他（テレビ出演・市民大学等の講師等）

大野博之

大野博之：国際学院埼玉短期大学令和4年度第1回全体FD・SD「学生の「学ぶ」・「働く」・「成長」を考える」（2022.5）

大野博之：一般社団法人全国栄養士養成施設協会 全栄協月報第743号に寄稿「学生のこれからの『働く』を考える」（2022.8）

清水 誠

清水 誠：新しい時代に求められる資質・能力の育成ーメタ認知及び自己評価の方法ー，蕨市立第一中学校，2022.2.21

鈴木玉枝

鈴木玉枝：個別的な相談指導の進め方，令和4年度 第3回学校栄養職員5年経験者研修、第4回中堅学校栄養職員資質向上研修，第7回新規採用栄養教諭研修，第3回栄養教諭5年経験者研修，さいたま市教育委員会，さいたま市，（2022）。

鈴木玉枝：高橋巴菜，佐々木海羽，宇津木美友：健康寿命延伸のために～フレイル・サルコペニア予防のために今から取り組むべきこと～，大学コンソーシアムさいたま，さいたま市，さいたま市，（2022.）

古木竜太

古木竜太：誰でもできる楽しいダンス。さいたま市立浦和別所小学校チャレンジスクール「しのめ希望館」実行委員会，さいたま市立浦和別所小学校，2022.

高橋淳一郎

高橋淳一郎：子どもの発達と学習の課題。 成田市立向台小学校職員研修，2022.

小池比奈子

小池比奈子：こども霞が関見学デー「楽しいお箸講座」。文部科学省，東京都千代田区，2022年.

小池比奈子：葛飾区立渋江小学校公開授業「楽しいお箸講座」。葛飾区教育委員会，東京都葛飾区,2022年.

小池比奈子:尾久六にこにこすくーる「楽しいお箸講座」。荒川区教育委員会，東京都荒川区，2022年.

小池比奈子：「Blooming Days PLUS -日々是好日-」 「鏡餅について」. KOCO ラジ,2022

小池比奈子：「Blooming Days PLUS -日々是好日-」 「明暦の大火」.. KOCO ラジ,2022

編集委員

田 中 政 巳

大 久 保 淳 子

大 雅 世

古 橋 真 紀 子

工 藤 雄 博

島 村 悟

国際学院埼玉短期大学研究紀要 第50号

令和5年3月31日発行

編 集 国際学院埼玉短期大学研究推進委員会

発行者 大 野 博 之

発行所 学校法人 国際学院 国際学院埼玉短期大学

〒330-8548 埼玉県さいたま市大宮区吉敷町2-5

電話 048-641-7468 Fax 048-641-7432

<https://sc.kgef.ac.jp/>

**BULLETIN
OF
KOKUSAI GAKUIN SAITAMA COLLEGE
No.50, March 2023**

CONTENTS

Practice Report

Efforts to improve classes through hourly class evaluations :

Utilizing Portfolio Functions

..... Keiji OCHIAI.....1

Practical Example of Junior College Domestic Training during the Coronavirus
Pandemic.

..... Kotoe ONO • Kazuhisa BABA • Masayo DAI • Mitsuteru OCHI12

Results of Junior College Student's School Trip during the Pandemic COVID-19.

..... Kotoe ONO • Kazuhisa BABA • Masayo DAI.....23

A survey of students' awareness of "Social Welfare" at a dietitian training
school: From questionnaire survey before and after class of "Introduction to
Social Welfare"

.....Makiko FURUHASHI.....38
