

各教員が保有する学位及び業績

| | | | | |
|----------------|---|------|--------------------|-------------------------|
| 教員名(フリガナ) | 大野琴絵(オオノコトエ) | | | |
| 職名 | 講師 | | | |
| 現在の専門分野 | 美術・デザイン・図画工作 | | | |
| 学位 / 授与機関 | 修士(芸術学)/東海大学 | | | |
| 免許・資格 | | | | |
| 主な教育・研究業績 | 著書・学術論文等の名称 | 単・共 | 発表年 | 発表雑誌等名称 |
| | 人と人とのつながりをテーマにした研究 一人と人とのつながりをテーマとするコミュニケーション」広報手法の提案 | 単 | 2013 | 東海大学芸術学研究所 年報 |
| | 『創造的学修と授業研究』 — 図画工作と色彩の観点から — A Study for Building Creative Thinking in the classroom —Analyzing from the point of view of Arts, Crafts, and Coloring. — | 共 | 2018 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第41号 |
| | 「保育現場で歌い継ぎたい童謡についての考察— 歌の導入法についての検討—」 Study on Passing down children's songs in class:Methods of Introducing songs to Children | 共 | 2019 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第42号 |
| | 図画工作における子どもへの 援助する力を育てる指導の工夫 Guiding children on how to improve crafting methods | 単 | 2019 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第42号 |
| | 幼児保育学科の学生の節足動物の体のつくりに対 する認識度 Identifcation of Arthropods Bodies and Early Childhood Education College Students. | 共 | 2019 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第43号 |
| | 造形デザインゼミ SDGsへの取り組みについて Modeling Design Research Group Approach to Sustainable Development Goals | 単 | 2020 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第45号 |
| | コロナ禍における短期大学での国内研修の実践例 について Practical Example of Junior College Domestic Training during the Coronavirus Pandemic. | 共 | 2023 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第50号 |
| | コロナ禍における短期大学での国内研修の成果に について Results of Junior College Student's School Trip during the Pandemic COVID-19. | 共 | 2023 | 国際学院埼玉短期大学 研究紀要第50号 |
| | (作品制作) 和生地を活かしたドレスとポスター制作「Japanese style cloth otonakawaii × hare」 | 共 | 2012 | 2012年度卒業研究展 ・Dahlia展 |
| CM 作品名「もう逃げない」 | 共 | 2013 | 第9回ACジャパンCM学 生賞 | |
| 社会的活動 ・受賞歴等 | 2013 第9回ACジャパンCM学生賞 優秀賞受賞 | | | |
| | 2018～ 日本教科教育学会会員 | | | |
| | 2018 公開講座「七宝焼き」講師 | | | |
| | 2019 公開講座「七宝焼き」講師 | | | |
| | | | | |