

研究紀要

第54号

2025

国際学院埼玉短期大学

国際学院埼玉短期大学研究紀要

第54号 令和7年3月

目 次

原著論文

東京サドベリースクールにおける実践の意義と課題

— スタッフ・生徒・保護者へのインタビューから —

.....相田 まり.....1

資料論文

給食管理実習の検討(第2報) —食品構成表作成の試み—

.....野村 知恵子・長谷川 順子.....17

実践報告

表現系ゼミの協働によるオペレッタの実践報告

.....古木竜太・越智光輝・大野琴絵.....29

「クリエイティブ・リサイクルセンターKG」における取組み

— 造形表現ゼミと特別支援保育ゼミにおける教育実践 —

.....佐藤 牧子・東 敦子・大野琴絵.....44

授業改善の効果についての一考察

—履修後1年経過した学生への質問紙調査から—

.....落合 啓志.....57

研究業績

.....67

研究業績

研究業績(2024 年 1 月～12 月)

I. 学術論文

中村敏男

中村敏男：保育者としての実践力を高めるための試みー指導案の添削活動を通してー. 国際学院埼玉短期大学研究紀要 2024 ; 53 : 25-35

越智光輝

越智光輝：音楽表現領域指導法の学びを活用できる学生の割合を高めるための方策の検討ー授業改善にむけた振り返り課題の活用の有効性ー. 国際学院埼玉短期大学研究紀要第 2024 ; 52 号 : 1ー17.

富重慶子

富重慶子：食品機能性成分ケルセチンの脂質代謝に及ぼす影響. 国際学院埼玉短期大学研究紀要 2024;53

佐藤牧子

佐藤牧子：ミクロにマクロに素材と関わる. 大学造形美術教育研究 22 号, 2024 年; 26ー29.

佐藤牧子, 野中梨帆, 服部千明, 宮崎恵：端材×造形 共著 -木材の魅力、端材の魅力を探求する-. 大学造形美術教育研究 22 号, 2024 年; 66ー7 頁.

甲山恵美

甲山恵美・佐々木弘子：低温調理によるシイタケ呈味成分の評価. 日本食生活学会誌. 2024 ; Vol 35 No2 : 77-83.

相田まり

相田まり：羽仁もと子の家庭教育論における信仰の意味ー母と子の関係に着目してー. 近代教育フォーラム 2024 ; 33 : 187-196

野村知恵子

中山達也・野村知恵子・長谷川順子：給食管理実習の検討ー食品群別使用量の状況及び食品群別荷重平均成分表の作成ー. 国際学院埼玉短期大学研究紀要 2024 ; 53 : 14-24

中山達也

中山達也・野村知恵子・長谷川順子：給食管理実習の検討—食品群別使用量の状況及び食品群別荷重平均成分表の作成— 国際学院埼玉短期大学研究紀要 2024 ; 53 : : 14-24

Ⅱ. 講演—学会発表

田中政巳

漆谷博志, 中島忠章, 佐藤友美, 井口泰泉, 渡辺 実, 田中政巳：次世代シーケンス解析を用いた四肢短縮型小人症（CCI）ラット原因遺伝子の探索, 日本比較内分泌学会（函館）, 2024

桐原 由美

桐原由美（筆頭）、榊原剛、仲明子：保育学生が保育の方法を学ぶ実際の状況(1) - シラバスにみる教育の方法及び技術に関する科目の内容 - 日本保育者養成教育学会第8回研究大会（WEB開催） 2024年3月

榊原 剛（筆頭）、桐原由美、仲 明子：保育学生が保育の方法を学ぶ実際の状況(2) - 子どもとかかわる体験とその後のカンファレンスを中心とした授業のあり方 - 日本保育学会第77回大会（神戸大学：WEB開催） 2024年5月

東 敦子

東敦子：オンラインでのペアレント・プログラム ラウンドテーブル「自閉スペクトラム症のある子どもの保護者支援」話題提供, 第36回日本発達心理学会（明星大学）, 2025

佐藤牧子

佐藤牧子：保育者養成校における ”造形表現” を学びほぐす～アンラーン [unlearn] に関する一考察～. 日本保育学会第77回大会 神戸大学, 2024年5月11日・12日

近藤千草, 佐藤牧子, 西田希, 當銘美菜, おかもとみわこ, 高橋弥生：保育者養成における学修転換に対する試み—入学時オリエンテーションに焦点を当てて—日本保育学会第77回大会 神戸大学, 2024年5月11日・12日

佐藤牧子：子どもの〈つくる〉活動のプロセスの解明. 日本ホリスティック・教育／ケア学会, 2024年7月6日・7日

佐藤牧子：多様な素材との関わり—小学生の造形活動—. 公益社団法人日本美術教育連合 第58回日本美術教育研究発表会 2024, 2024年10月6日

相田まり

相田まり，杉山勝，小倉陽菜：サドベリー教育からみる「多様な教育」の可能性と課題—東京サドベリースクールの実践に着目して— 第 83 回日本教育学会（オンライン），2024.

上原典子

上原典子・大野智子・花島慶子：日本の伝統行事の食を保育に活かす．日本保育学会（ZO（ZOOM）．2024

Ⅲ. 芸術・体育系分野における研究発表

越智光輝

越智光輝、門倉美香、他：越智音楽教室第 20 回発表会．越智音楽教室，ヤマハ銀座コンサートサロン，2024.

市毛里香、越智光輝、剣持真理子：思い出の花束コンサート．株式会社 JA 東京中央セレモニーセンター，ラビスホール池上，2024.

越智光輝、松波慎剛、川田心優：神奈川県職業能力協会 講演&記念コンサート．神奈川県職業能力協会，横浜市市民文化会館 関内ホール 小ホール，2024.

門倉美香、越智光輝：第 8 回音楽教室きゅあ発表会 特別演奏．音楽教室きゅあ，可児市文化創造センター『アーラ』小劇場・虹のホール，2024. 越智光輝、門倉美香、他：越智音楽教室第 20 回発表会．越智音楽教室，ヤマハ銀座コンサートサロン，2024.

市毛里香、越智光輝、剣持真理子：思い出の花束コンサート．株式会社 JA 東京中央セレモニーセンター，ラビスホール池上，2024.

越智光輝、松波慎剛、川田心優：神奈川県職業能力協会 講演&記念コンサート．神奈川県職業能力協会，横浜市市民文化会館 関内ホール 小ホール，2024.

門倉美香、越智光輝：第 8 回音楽教室きゅあ発表会 特別演奏．音楽教室きゅあ，可児市文化創造センター『アーラ』小劇場・虹のホール，2024.

村田訓吉，金田卓也，Savina Tarsitano，佐藤牧子，実験体ムダイ，Tstkiko moonbow：Earth heart art party. 日本美術会，国立新美術館，2024 年 3 月 20 日～4 月 1 日.

佐藤牧子

村田訓吉, 金田卓也, Savina Tarsitano, 佐藤牧子, 実験体ムダイ, Tstkiko moonbow :
Earth heart art party. 日本美術会, 国立新美術館, 2024 年 3 月 20 日~4 月 1 日.

V. 電子メディア情報

越智光輝

越智光輝、門倉美香、齋藤草平：越智音楽教室第 20 回発表会「講師演奏」

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=LnlXnwIZt3c&list=PL-GZb2H9oTaFSOkNcgjAf5AUc-UQ2THi&index=19> (参照 2024/12/23). 越智音楽教室,
ヤマハ銀座コンサートサロン, 2024.

越智光輝、飯山満めぐ：越智音楽教室第 20 回発表会「M.メーテルリンク：青い鳥」

<https://www.youtube.com/watch?v=sMjMH0LfDGw> (参照 2024/12/23). 越智音楽教室,
ヤマハ銀座コンサートサロン, 2024.

東 敦子

東敦子：「遊びの中でことば・コミュニケーションの力を育てる」. Road 発達協会ウェビナー, 発達協会, <https://hattatsu.socialcast.jp/contents/125> (参照 2025.02.12)

VI. その他（テレビ出演・市民大学等の講師等）

大野博之

大野博之：公益社団法人全国調理師養成施設協会 50 年のあゆみ に同協会地区代表幹事座談会
掲載「未来の調理師養成を考える」（2024.3）

大野博之：国際学院埼玉短期大学令和 6 年度第 1 回全体 FD・SD「Higher Education for All－全
ての人々に高等教育を－」（2024.5）

大野博之：文部科学省中央教育審議会大学分科会 高等教育の在り方に関する特別部会（第 6 回）
にて発表「多様な価値観が集まるキャンパスの実現 Higher Education for All－短期大学の機能
の再構築－」（2024.5）

大野博之：公益財団法人私立大学退職金財団 BILANC vol.34 に同財団役員との対談掲載「成
長を実感できる短大教育」（2024.7）

大野博之：一般社団法人全国栄養士養成施設協会 全栄施協月報第 766 号に寄稿『『プロフェッショナル 仕事の流儀』に想う』（2024.7）

中村敏夫

中村敏夫：国際学院埼玉短期大学公開講座（さいたま市委託事業「大人も育つ！子育て講座」）「ペープサートで遊ぼう」（ペープサートの製作、遊び方の指導）. 国際学院埼玉短期大学. （2024.9）

中村敏夫：埼玉県警察本部（埼玉県警察本部鉄道警察隊より依頼を受ける）「痴漢防止啓発川柳」の応募作品から入選作品を選定。（2024.10）

桐原 由美

学会大会会長 日本幼少児健康教育学会第 42 回大会【春季：川崎大会】（洗足こども短期大学）（2024.2）

鈴木 玉枝

鈴木玉枝：令和 6 年度 第 9 回新規採用栄養教諭研修、第 2 回栄養教諭 5 年経験者研修「個別的な相談指導の進め方」.さいたま市教育委員会.2024

鈴木玉枝：国際学院埼玉短期大学公開講座「健康寿命の延伸 ～「食を愉しむ」ことでより豊かに～」.「大学コンソーシアムさいたま加盟大学の公開講座」. 国際学院埼玉短期大学. 2024

古木竜太

令和 6 年度 国際学院埼玉短期大学公開講座「こころ・からだ☆はずむ ダンスエクササイズ」. 埼玉県「プレミア教室」・「大学コンソーシアムさいたま加盟大学の公開講座」. 国際学院埼玉短期大学. 2024 年 8 月 3 日

東 敦子

東敦子：葛飾区地域療育セミナー：アイリスシートの作成について. 葛飾区子育て支援部, ハイブリッド, 東京都葛飾区, 2024.

東敦子：知的障害のある児童生徒の言語・コミュニケーションの指導. 令和 7 年度専門研修, 国立特別支援教育研究所, オンライン, 2024.

東敦子：特別支援保育の必要な子どもへのユニバーサルデザイン支援～発達しょうがいや虐待リスク、海外ルーツの子どもたちへの理解～卒業生のための学び直し講座 国際学院埼玉短期大学,埼玉県さいたま市,2024

富重慶子

富重慶子：令和 6 年度国際学院埼玉短期大学公開講座、親子で楽しく体を動かそう！

健康づくりのためのフィットネス、「栄養のおはなし」．国際学院埼玉短期大学．2024 年 8 月 3 日

佐藤牧子

佐藤牧子：幼保合同園内研修「記録（Padlet）内容に関する現状と改善」．学校法人千葉学園，
2024 年 1 月 17 日

佐藤牧子：幼保合同園内研修「造形表現について学ぶ／保育教材の再考」．学校法人千葉学園，
2024 年 2 月 16 日

佐藤牧子：幼保合同園内研修「2023 年度の保育を振り返る」．学校法人千葉学園，
2024 年 3 月 23 日

佐藤牧子：幼保合同園内研修「2024 年度（保育）テーマの共有と連携」．学校法人千葉学園，
2024 年 4 月 19 日

佐藤牧子：幼保合同園内研修「保育における子どもの人権について」．学校法人千葉学園，
2024 年 5 月 17 日

佐藤牧子：幼保合同園内研修「エピソード記録を再考する」．学校法人千葉学園，
2024 年 10 月 18 日

佐藤牧子：幼保合同園内研修「バイヤス（偏見）を認識する」「エピソード記録を深める」．学校
法人千葉学園，2024 年 11 月 15 日

園山 薫

JICA 国際協力出前講座講師

- 1 「海を渡った栄養士のはなし」 荒川区立第七中学校第三学年．2024 年 3 月 12 日
- 2 「世界の衣食住～グアテマラ編～」 宝仙学園小学校五年生．2024 年 6 月 20 日
- 3 「海を渡った栄養士のはなし」 荒川区立第四中学校第一学年．2024 年 11 月 29 日
- 4 「海を渡った栄養士のはなし」 朝霞市立朝霞第四中学校第三学年．2024 年 12 月 5 日
- 5 「世界の衣食住～グアテマラ・マラウイ編～」 荒川区立尾久第六小学校五年生．
2024 年 12 月 17 日

編集委員

田	中	政	巳
東		敦	子
服	部	富	子
佐	藤	牧	子
米	澤	澄	子

国際学院埼玉短期大学研究紀要 第54号

令和7年3月31日発行

編集 国際学院埼玉短期大学研究推進委員会

発行者 大野 博之

発行所 学校法人 国際学院 国際学院埼玉短期大学

〒330-8548 埼玉県さいたま市大宮区吉敷町2-5

電話 048-641-7468 Fax 048-641-7432

<https://sc.kgef.ac.jp/>

**BULLETIN
OF
KOKUSAI GAKUIN SAITAMA COLLEGE
No.54, March 2025**

CONTENTS

Original paper

- The significance and challenges of practice at Tokyo Sudbury School :
From interviews with staff, students and parents
..... Mari AIDA 1

Research Report

- Investigation on Practice of Food Service Management (Part II):
An Attempt to Create a Dietary Composition Table
..... Chieko NOMURA ▪ Junko HASEGAWA 17

Practice Report

- A Report on an Operetta Created Through Collaboration between Expression Seminars
..... Ryuta FURUKI ▪ Mitsuteru OCHI ▪ Kotoe OHNO 29

- Initiatives at the Creative Recycling Center KG :
Educational Practices in the Seminar for Artistic Expression and the Seminar for
Childcare with Special Needs
..... Makiko SATO ▪ Atsuko AZUMA ▪ Kotoe OHNO 44

- A Consideration of the Effects of Improving Classes:
From a Questionnaire Survey of Students One Year After Completing the Course
..... Hiroshi OCHIAI 57
-