

各教員が保有する学位及び業績

教員名(フリガナ)	佐藤 牧子(サトウ マキコ)			
職 名	講師			
現在の専門分野	乳幼児・児童の造形表現			
学位 / 授与機関	教職修士(専門職修士) / 聖徳大学大学院			
免許・資格	幼稚園教諭専修免許、小学校教諭専修免許、保育士資格			
主な教育・研究業績	著書・学術論文等の名称	単・共	発表年	発表雑誌等名称
	子どものつくる活動のエスのグラフィー ーCクリエイティブ・アートラボにおける小学生男児の事例ー	単著	2025	大学美術教育学会「美術教育学研究」第57号
	多様な素材との関わり ー小学生の造形活動ー	単著	2025	日本美術教育研究論集, 第58号
	「クリエイティブ・リサイクルセンターKG」における取り組み ー造形表現ゼミと特別支援保育ゼミにおける教育実践ー	共著	2025	国際学院埼玉短期大学 研究紀要, 54号
	「和紙ぞめで作る、カラフルフラッグ」 ー松戸アート ピクニック2024ー	共著	2025	大学造形美術教育研究, 23号
	ミクロにマクロに素材と関わる	単著	2024	大学造形美術教育研究, 22号
	木材×造形 ー木材の魅力、端材の魅力を探求するー	共著	2024	大学造形美術教育研究, 22号
	アートパークの実践からー子どもの表現・保育者養成・地域連携ー「幼児教育・保育の視点から見たアートパーク」	共著	2023	徳大学 生涯学習研究所 研究所紀要, 21号
	保育の可視化とドキュメンテーションの活用実態及びその課題	単著	2023	白大学総合科学研究, 第19号
	子どもたちのためのアートワークショップの可能性ー持続可能な発展とホリスティック教育の観点からー	単著	2023	ホリスティック教育/ケア研究, 第26号
	保育内容 人間関係 ー子どもの人との関わりと保育実践を学ぶー	共著	2023	萌文書林
	保育者養成における「保育指導案」の指導方法に関する検討	共著	2022	白大学総合科学研究, 第18号
	子どものたちの多様性が生かされる幼児教育・保育を目指してースウェーデンの視察を通して考えるー	単著	2021	白大学教育研究所所報「人と教育」第14号

社会的活動 ・受賞歴等	2019～現在 学校法人千葉学園(幼稚園・保育園) 園内研修講師
	2021、2023 東京都足立区 児童館における子どもの未来応援事業 講師
	2022～現在 アートワークショップ「佐藤先生と工作アトリエで遊ぼう！」主宰
	2022～現在 千代田クリエイティブ・アートラボ スタッフ
	2023～2025 全国大学造形美術教育教員養成協議会 事務局
	2023 子どもと大人の境界を超えるアートワークショップ(講師), 古河街角美術館と古河文学館の連携展「境界を超えるアートArt beyond Boundaries」
	2023 展示「白い塊—White Mass—」, 古河街角美術館と古河文学館の連携展「境界を超えるアートArt beyond Boundaries」
	2023 産学連携プロジェクト／造形ワークショップ「端材×造形」主宰
	2024 展示「Earth heart art party」 第77回日本アンデパンダン展(国立新美術館)
	2024～現在 公益社団法人 日本美術教育連合 事務局公益目的事業 運営委員
	2024 さいたま市委託公開講座『大人も育つ！子育て講座』 子どもの造形・表現を生かすディスプレイ 講師
	2024 さいたま市学生政策提案フォーラム 造形表現ゼミ 最優秀賞受賞
	2025 展示「P3578 Earth heart art party」 第78回日本アンデパンダン展(国立新美術館)
	2025～現在 全国大学造形美術教育教員養成協議会 委員