

各教員が保有する学位及び業績

教員名(フリガナ)	越智 光輝(オチ ミツテル)			
職 名	准教授			
現在の専門分野	子ども学および保育学関連(保育の内容方法) 音楽表現 各種芸術表現法(芸術実践論関連) クラリネット、ピアノ、アルトサックス			
学位 / 授与機関	修士(児童学) / 東京福祉大学			
免許・資格	中学校教諭一種免許状(音楽)、高等学校教諭一種免許状(音楽)			
主な教育・ 研究業績	著書・学術論文等の名称	単・共	発表年	発表雑誌等名称
	【著書】			
	保育内容「音楽表現」 声から音楽へ 響きあう心と身体	共著	2022.05	福村出版
	子どもとうたおう ピアノでド・レ・ミ! レベルにあわせて楽しく弾ける50曲	単著	2021.11	三恵社
	保育者のための 保育実習対応ガイドブック 保育実習でのスムーズな実力UP↑を求めて	共著	2019.03	大学図書出版
	【学術論文】			
	音楽表現領域指導法の学びを活用できる学生の割合を高める ための方策の検討—授業改善にむけた振り返り課題の活用 の有効性—	共著	2024.03	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第52号
	音楽表現領域指導法の授業改善にむけた取り組み— 振り返り 課題における学生の記入内容の分析—	単著	2023.10	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第51号
	コロナ禍における短期大学での国内研修の実践例について	共著	2022.03	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第50号
	「保育内容:表現」における音楽表現領域・造形表現領域・ 身体表現領域の実技試験の実践と学生レポートの分析につ いて	共著	2022.03	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第48号
	音楽を伴う表現活動に関する保育現場372か所への調査 — 幼稚園39園、保育所61園、幼保連携型認定こども園16園の 回答によるピアノの演奏に関する課題の検討 —	単著	2021.03	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第46号
	【その他】			
ARASHI LIVE TOUR 2017-2018 「untitled」 [DVD] [Blu-ray]	共著	2018.06	ジェイ・ストーム	
NORIYUKI MAKIHARA SYMPOHNY ORCHESTRA “eLEBRATION” [Blu-ray]	共著	2013.12	レーベル: CAPITOL(JAPANESE) 発売元:ユニバーサルミュー ジック合同会社	
NORIYUKI MAKIHARA SYMPOHNY ORCHESTRA “eLEBRATION”[DVD] [CD EXTRA]	共著	2004.11	レーベル: CAPITOL(JAPANESE) 発売元:ユニバーサルミュー ジック合同会社	
社会的活動 ・受賞歴等	2022～現在 マザーズ銀座校「育脳・胎教コンサート」プロデューサー			
	2021 文化庁 令和2年度第2次補正予算事業「文化芸術活動の継続支援事業」 活動継続・技術向上等支援A-②交付			
	2019、2021 東京都立神代高等学校外部指導員(吹奏楽部)			
	2009、2013～2014、2018～2019、2023～現在 神奈川県職業能職開発協会 教育訓練生講演会出演			
	2003～現在 目白台 越智音楽教室主宰			
	2001～2005 全日本アマチュアギターコンクール審査員			
	1999～2024 東京YMCA主催libyチャリティーコンサート出演・キャスティングコーディネート			