

各教員が保有する学位及び業績

教員名(フリガナ)	大野琴絵(オオノコトエ)			
職 名	講師			
現在の専門分野	美術・デザイン・図画工作			
学位 / 授与機関	修士(芸術学)/東海大学			
免許・資格				
主な教育・ 研究業績	著書・学術論文等の名称	単・共	発表年	発表雑誌等名称
	人と人とのつながりをテーマにした研究 一人と人とのつながりをテーマとするコミュニケーション」広報手法の提案ー	単	2013	東海大学芸術学研究科 年報
	『創造的学修と授業研究』 ー 図画工作と色彩の観点から ー A Study for Building Creative Thinking in the classroom -Analyzing from the point of view of Arts, Crafts, and Coloring. -	共	2018	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第41号
	「保育現場で歌い継ぎたい童謡についての考察ー 歌の導入法についての検討ー」 Study on Passing down children's songs in class:Methods of Introducing songs to Children	共	2019	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第42号
	図画工作における子どもへの 援助する力を育てる指導の工夫 Guiding children on how to improve crafting methods	単	2019	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第42号
	幼児保育学科の学生の節足動物の体のつくりに対する認識 度 Identification of Arthropods Bodies and Early Childhood Education College Students.	共	2019	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第43号
	造形デザインゼミ SDGsへの取り組みについて Modeling Design Research Group Approach to Sustainable Development Goals	単	2020	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第45号
	コロナ禍における短期大学での国内研修の実践例について Practical Example of Junior College Domestic Training during the Coronavirus Pandemic.	共	2023	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第50号
	コロナ禍における短期大学での国内研修の成果について Results of Junior College Student's School Trip during the Pandemic COVD-19.	共	2023	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第50号
	表現系ゼミの協働によるオペレッタの実践報告 A Report on an Operetta Created Through Collaboration between Expression Seminars	共	2025	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第54号

主な教育・研究業績	「クリエイティブ・リサイクルセンターKG」における取組み — 造形表現ゼミと特別支援保育ゼミにおける教育実践 — Initiatives at the Creative Recycling Center KG :Educational Practices in the Seminar for Artistic Expression and the Seminar for Childcare with Special Needs	共	2025	国際学院埼玉短期大学 研究紀要第54号
	(作品制作)			
	和生地を活かしたドレスとポスター制作「Japanese style cloth otonakawaii × hare」	共	2012	・2012年度卒業研究展 ・Dahlia展
	CM 作品名「もう逃げない」	共	2013	第9回ACジャパンCM学生賞
社会的活動・受賞歴等	2013 第9回ACジャパンCM学生賞 優秀賞受賞			
	2018～ 日本教科教育学会会員			
	2018 公開講座「七宝焼き」講師			
	2019 公開講座「七宝焼き」講師			